

LES CONFÉRENCES DU FORUM



VILLE DE
BOULOGNE ~
BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

2024.2025

DÉCODEZ LE MONDE DANS SA COMPLEXITÉ



WWW.LES-CONFERENCE-DU-FORUM.FR

OUVERT À TOUS

Octobre 2024

MARDI 8 OCTOBRE

14H30

PAGE 13

« MARE NOSTRUM » ... VRAIMENT ?

Le Proche-Orient en 2050 : essai de prospective

JEUDI 10 OCTOBRE

14H30

PAGE 13

« MARE NOSTRUM » ... VRAIMENT ?

Comment la Méditerranée façonne-t-elle la palette des artistes au XIXe et XXe siècles ?

LUNDI 14 OCTOBRE

20H30

PAGE 8

L'ART DE LA PAIX

Carte blanche à Bertrand Badie

MARDI 15 OCTOBRE

14H30

PAGE 14

USA 2024, L'ÉLECTION QUI VA CHANGER LE MONDE ?

Géopolitique de la puissance américaine

JEUDI 17 OCTOBRE

14H30

PAGE 14

USA 2024, L'ÉLECTION QUI VA CHANGER LE MONDE ?

La mafia et la Maison blanche

Novembre 2024

MARDI 5 NOVEMBRE

14H30

PAGE 13

« MARE NOSTRUM » ... VRAIMENT ?

Ulysse a-t-il fait un beau voyage ?

JEUDI 7 NOVEMBRE

14H30

PAGE 15

LA PEINTURE HOLLANDAISE DU XVIIÈME SIÈCLE

Les prémices : de l'École d'Utrecht à Frans Hals

MARDI 12 NOVEMBRE

14H30

PAGE 14

USA 2024, L'ÉLECTION QUI VA CHANGER LE MONDE ?

Lucky Luke et la politique américaine

JEUDI 14 NOVEMBRE

14H30

PAGE 15

LA PEINTURE HOLLANDAISE DU XVIIÈME SIÈCLE

Rembrandt : mythe et réalité



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

LUNDI 18 NOVEMBRE

20H30

PAGE 9

**L'HOMME RÉSEAU-NABLE
À DÉFAUT, PEUT-ÊTRE, D'ÊTRE RAISONNABLE**

avec Lionel NACCACHE

MARDI 19 NOVEMBRE

14H30

PAGE 13

« MARE NOSTRUM » ... VRAIMENT ?

Camus et la Méditerranée

JEUDI 28 NOVEMBRE

14H30

PAGE 15

**LA PEINTURE HOLLANDAISE
DU XVIIÈME SIÈCLE**

L'homme et la vie quotidienne en Hollande au XVIIème siècle

Décembre 2024

MARDI 3 DÉCEMBRE

14H30

PAGE 16

L'IA EXPLIQUÉE AUX HUMAINS

Définitions de l'IA, histoire de son développement
et exemples d'applications

JEUDI 5 DÉCEMBRE

14H30

PAGE 21

QUESTIONS DE SCIENCES

Le titre sera précisé ultérieurement

LUNDI 9 DÉCEMBRE

20H30

PAGE 10

INTERROGATION SUR LE BONHEUR

avec Pierre-Henri TAVOILLOT et Claudia SENIK

MARDI 10 DÉCEMBRE

14H30

PAGE 16

L'IA EXPLIQUÉE AUX HUMAINS

Aperçu sur les techniques mises en œuvre, réflexions sur les limites
de l'IA et sur les questions éthiques suscitées par son déploiement

JEUDI 12 DÉCEMBRE

14H30

PAGE 15

**LA PEINTURE HOLLANDAISE
DU XVIIÈME SIÈCLE**

Le paysage et la nature morte : vérité et symbole

MARDI 17 DÉCEMBRE

14H30

PAGE 17

1724 - 2024. KANT AUJOURD'HUI.

Kant ... pour penser notre monde

JEUDI 19 DÉCEMBRE

14H30

PAGE 15

**LA PEINTURE HOLLANDAISE
DU XVIIÈME SIÈCLE**

Vermeer : le poète du réel



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Janvier 2025

MARDI 7 JANVIER

14H30

PAGE 18

L'ALLEMAGNE, APRÈS L'ANNÉE ZÉRO

Berlin dans la Guerre froide

JEUDI 9 JANVIER

14H30

PAGE 19

**À L'OCCASION DES 90 ANS DE L'HÔTEL-DE-VILLE
BOULOGNE-BILLANCOURT, UNE VILLE OUVERTE
SUR LES ARTS**

La bibliothèque et villa Marmottan

LUNDI 13 JANVIER

20H30

PAGE 11

**GUSTAVE CAILLEBOTTE,
L'IMPRESSIONNISTE MÉCONNU**

avec Serge LEGAT

MARDI 14 JANVIER

14H30

PAGE 18

L'ALLEMAGNE, APRÈS L'ANNÉE ZÉRO

Le mur de Berlin est-il vraiment tombé ?

JEUDI 16 JANVIER

14H30

PAGE 20

EN FAMILLE AUJOURD'HUI

Faire famille aujourd'hui

MARDI 21 JANVIER

14H30

PAGE 18

L'ALLEMAGNE, APRÈS L'ANNÉE ZÉRO

La littérature allemande après 1945 :
entre amer bilan et nécessaire reconstruction

JEUDI 23 JANVIER

14H30

PAGE 19

**À L'OCCASION DES 90 ANS DE L'HÔTEL-DE-VILLE
BOULOGNE-BILLANCOURT, UNE VILLE OUVERTE
SUR LES ARTS**

L'Hôtel-de-ville de Tony Garnier

MARDI 28 JANVIER

14H30

PAGE 18

L'ALLEMAGNE, APRÈS L'ANNÉE ZÉRO

Le cinéma allemand après 1945 dans l'ombre du Mur ?

JEUDI 30 JANVIER

14H30

PAGE 19

**À L'OCCASION DES 90 ANS DE L'HÔTEL-DE-VILLE
BOULOGNE-BILLANCOURT, UNE VILLE OUVERTE
SUR LES ARTS**

L'architecture du futur à Boulogne



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Février 2025

MARDI 4 FÉVRIER

QUESTIONS DE SCIENCES

Les enjeux de la domestication des plantes

14H30

PAGE 21

JEUDI 6 FÉVRIER

QUESTIONS DE SCIENCES

Courts-circuits

14H30

PAGE 21

MARDI 11 FÉVRIER

QUESTIONS DE SCIENCES

Les glaciers, sentinelles du changement climatique

14H30

PAGE 21

JEUDI 13 FÉVRIER

AUX ORIGINES DU CHRISTIANISME

Le Jésus des historiens

14H30

PAGE 22

Mars 2025

JEUDI 6 MARS

AUX ORIGINES DU CHRISTIANISME

Comment les crises favorisent les innovations religieuses

14H30

PAGE 22

LUNDI 10 MARS

ÉCRAN TOTAL

avec Lionel NACCACHE

20H30

PAGE 12

MARDI 11 MARS

**LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE LATINE
ENTRE AVANCÉES ET RECVLS**

Héritages historiques : autoritarisme et populisme

14H30

PAGE 23

JEUDI 13 MARS

EN FAMILLE AUJOURD'HUI

Le titre sera précisé ultérieurement

14H30

PAGE 20

MARDI 18 MARS

**LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE LATINE
ENTRE AVANCÉES ET RECVLS**

Défis actuels : une Amérique latine inégale
et violente tentée par les reculs démocratiques

14H30

PAGE 23



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

JEUDI 20 MARS
EN FAMILLE AUJOURD'HUI

La famille. L'autorité en crise

14H30

PAGE 20

MARDI 25 MARS
QUESTIONS DE SCIENCES

Le titre sera précisé ultérieurement

14H30

PAGE 21

JEUDI 27 MARS
EN FAMILLE AUJOURD'HUI

Parents et adolescents : grandir ensemble

14H30

PAGE 20

Avril 2025

MARDI 1ER AVRIL
LA MONGOLIE,
AU-DELÀ DU PAYS NOMADE

La Mongolie, une surprise démocratique

14H30

PAGE 24

MARDI 1ER AVRIL
MATIÈRE ET MANQUE

Vivre sans

16H30

PAGE 25

MARDI 8 AVRIL
LA MONGOLIE,
AU-DELÀ DU PAYS NOMADE

La Mongolie face à son enclavement géographique

14H30

PAGE 24

MARDI 8 AVRIL
MATIÈRE ET MANQUE

La Réalité Invisible : quand l'observation révèle
la Matière Noire et l'Énergie Noire

16H30

PAGE 25

MARDI 29 AVRIL
LES INCONTOURNABLES.
JANE AUSTEN

Jane Austen, une romancière iconique de la culture britannique

14H30

PAGE 26



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Mai 2025

MARDI 6 MAI

**LES INCONTOURNABLES.
JANE AUSTEN**

Jane Austen et la condition des femmes au tournant
des XVIIIe et XIXe siècles

14H30

PAGE 26

MARDI 13 MAI

**LES INCONTOURNABLES.
JANE AUSTEN**

Économie, commerce et politique
dans l'œuvre romanesque de Jane Austen

14H30

PAGE 26

Tout nouveau, tout beau !

**RETROUVEZ TOUTES LES ACTIVITÉS
DU FORUM SUR LE NOUVEAU SITE INTERNET
WWW.LES-CONFERENCES-DU-FORUM.FR**

**Les conférences
du soir**

Lundi soir | 20h30

**Les conférences
en journée**

Mardi ou Jeudi | 14h30 ou 16h30

**Les ateliers
de langues**

Anglais | Espagnol

**Les ateliers
de philo**

Mercredi ou Vendredi | 10h

**Brasserie du Palace
café-philo**

Samedi | 15h30

**Le club
d'astronomie**

Samedi | 16h30

L'Art de la paix

Lundi 14 octobre 2024 • 20h30
Carte blanche à Bertrand Badie

Tandis que la guerre se poursuit en Europe et au Proche-Orient, si l'on étudiait comment faire la paix au XXI^e siècle ? Or la paix a changé de nature. Longtemps cantonnée à l'état de non-guerre, associée à des périodes de trêve obtenues par transactions géographiques, économiques, dynastiques, elle ne peut désormais être établie qu'à la condition d'être redéfinie, pensée comme un tout, considérée à l'heure de la mondialisation et des nouvelles menaces, notamment climatiques, qui pèsent sur notre planète.



Bertrand BADIE

Professeur émérite à Sciences Po



Auteur de L'Art de la paix (2024), Pour une approche subjective des relations internationales (2023) Vivre deux cultures. Comment peut-on naître franco-persan ? (2022).



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

L'homme réseau-nable À défaut, peut-être, d'être raisonnable

Lundi 18 novembre 2024 • 20h30
avec Lionel NACCACHE

Le neurologue et chercheur fonde son approche sur l'analogie entre le fonctionnement du cerveau et celui de la société. Cette approche permettrait-elle de comprendre les crises de celle-ci : crises de la démocratie, retour du religieux... Comment l'identité subjective s'articule-t-elle avec celle du groupe ?



Lionel NACCACHE

Professeur de médecine à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, chercheur en neurosciences cognitives à l'Institut du cerveau et de la moelle épinière et ancien membre du Comité national d'éthique



Auteur de *Apologie de la discrétion. Comment faire partie du monde ?* (2022), *Le cinéma intérieur. Projection privée au cœur de la conscience* (2020), *Nous sommes tous des femmes savantes* (2019), *Parlez-vous cerveau ?* (2018).



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Interrogation sur le bonheur

Lundi 9 décembre 2024 • 20h30
avec Pierre-Henri TAVOILLOT
et Claudia SENIK

Qu'est-ce que le bonheur ? L'Autre ou l'argent ? A l'heure où la vie commune ne va plus de soi, voulons-nous encore vivre ensemble ? Si oui, il faudra résoudre la tension entre ce qui nous sépare et ce qui nous unit.

Mais la croissance économique peut-elle rendre les individus plus heureux ?



Claudia SENIK

Professeure à Sorbonne Université et à l'École d'économie de Paris, directrice de l'Observatoire du bien-être et du Cepremap



Auteure de *Le travail à distance. Défis, enjeux et limites (2023), Bien-être au travail. Ce qui compte (2020), L'Économie du bonheur (2014).*



Pierre-Henri TAVOILLOT

Maître de conférences à Sorbonne Université, président du Collège de philosophie



Auteur de *Voulons-nous encore vivre ensemble ? (2024), Comment gouverner un peuple roi ? Traité nouveau d'art politique (2019).*



Une table-ronde modérée par **Aïda N'DIAYE**, normalienne, agrégée de philosophie, autrice, enseignante et productrice radio à France Culture.



Auteure de *Ai-je vraiment du mérite ? (2022)* et de plusieurs séries radiophoniques dont *Avoir raison avec... Günther Anders (France Culture, 2023)* et *Avoir raison avec... Spinoza (France Culture, 2024).*



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://www.les-conferences-du-forum.fr)

Gustave Caillebotte, l'impressionniste méconnu

Lundi 13 janvier 2025 • 20h30
avec Serge LEGAT

Cet hiver, le musée d'Orsay met en lumière le peintre Gustave Caillebotte, à l'occasion du 130e anniversaire de sa mort (1894). On connaît surtout de lui le legs de sa collection impressionniste à l'État, prélude à la fondation du musée d'Orsay. On sait moins qu'il a interrogé les masculinités du XIXe siècle. A l'époque du triomphe de la virilité, il choisit de représenter l'ouvrier urbain, l'homme au balcon, le sportif ou encore l'homme nu dans l'intimité de sa toilette.



Serge LEGAT

Historien d'art

EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS PASS GLOBAL

**UNE VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION CAILLEBOTTE**
au musée d'Orsay est proposée

Mardi 26 novembre à 15h15

Inscription obligatoire auprès du secrétariat du Forum
60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Bt (01 55 18 52 05)



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr



Écran total

Lundi 10 mars 2025 • 20h30
avec Lionel NACCACHE

Face à la surexposition aux écrans, quelles conséquences en termes de santé et de développement pour les enfants mais aussi pour les adultes ? Comment réagir face au torrent numérique alors même que nous n'arrivons plus à choisir parmi une infinité de musiques, films, séries ?



Lionel NACCACHE

Professeur de médecine à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, chercheur en neurosciences cognitives à l'Institut du cerveau et de la moelle épinière et ancien membre du Comité national d'éthique



Auteur de Apologie de la discrétion. Comment faire partie du monde ? (2022), Le cinéma intérieur. Projection privée au cœur de la conscience (2020), Nous sommes tous des femmes savantes (2019), Parlez-vous cerveau ? (2018).

- Les autres intervenants seront précisés ultérieurement -



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

« Mare Nostrum » ... vraiment ?

Une autre fenêtre sur la Méditerranée. Du voyage d'Ulysse aux écrits de Camus, l'histoire de mare Mediterraneum est essentielle dans l'origine, le développement et la cohésion de la civilisation occidentale.

La guerre au Proche-Orient, la crise migratoire et le dérèglement climatique s'inscrivent-ils dans cette longue histoire ? Qu'en sera-t-il en 2050 ?

Mardi 8 octobre — 14h30

LE PROCHE-ORIENT EN 2050 : ESSAI DE PROSPECTIVE



Jean-Pierre FILIU - Professeur des universités à Sciences Po Paris
et chroniqueur au Monde



Auteur de *Comment la Palestine fut perdue Et pourquoi Israël n'a pas gagné. Histoire d'un conflit (XIXe-XXIe siècle) (2024), Histoire du Moyen-Orient. De 395 à nos jours (2023), Stupéfiant Moyen-Orient. Une histoire de drogue, de pouvoir et de société (2023).*

Jeudi 10 octobre — 14h30

COMMENT LA MÉDITERRANÉE FAÇONNE-T-ELLE LA PALETTE DES ARTISTES AU XIXE ET XXe SIÈCLES ?



Anne-Sophie GODOT
historienne de l'art

Mardi 5 novembre — 14h30

ULYSSE A-T-IL FAIT UN BEAU VOYAGE ?



François HARTOG
Directeur d'études à l'EHESS



Auteur de *À la rencontre de Chronos (2022), Chronos. L'Occident aux prises avec le Temps (2020), Partir pour la Grèce. Pourquoi nous avons toujours besoin des Anciens (2018).*

Mardi 19 novembre — 14h30

CAMUS ET LA MÉDITERRANÉE



Agnès SPIQUEL - Professeure émérite à l'Université de Valenciennes,
administratrice de la Société des études camusiennes



Auteure de *Camus, militant communiste. Alger, 1935-1937 (avec Christian Phéline, 2017), Camus l'artiste (avec Sophie Bastien et Anne Prouteau, 2015).*



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

USA 2024, l'élection qui va changer le monde ?

Les États-Unis sont confrontés à un triple défi en ce premier quart du XXI^e siècle : la montée en puissance de la Chine, les frappes du terrorisme islamiste et le retour d'une Russie belliqueuse. Ils disposent cependant d'atouts décisifs selon Laurence Nardon : leur puissance économique, militaire, juridique et technologique, ainsi que leur capacité d'influence (soft power).

Un autre défi interne celui-ci : la Mafia. Elle rend service, renseigne, fait élire, mais ce n'est pas gratuit. Sans céder au complotisme, Jean-François Gayraud propose une réflexion sur la corruption dans les démocraties avec des exemples puisés dans l'histoire récente de la Maison Blanche de Roosevelt en passant par Trump jusqu'au fils de Joe Biden.

Albert Algoud reviendra quant à lui sur les différents mythes américains exprimés dans les Lucky Luke d'après l'œuvre de Morris : les shérifs, les juges, le goudron et les plumes...

Mardi 15 octobre — 14h30

GÉOPOLITIQUE DE LA PUISSANCE AMÉRICAINE



Laurence NARDON - Chercheuse, responsable du programme Amériques de l'Institut français des relations internationales



Auteur de *Géopolitique de la puissance américaine (2024)*, *du podcast New Deal (depuis 2019)*, *Les États-Unis de Trump en 100 questions (2018)*

Jeudi 17 octobre — 14h30

LA MAFIA ET LA MAISON BLANCHE



Jean-François GAYRAUD - Commissaire général de police, directeur de l'Académie du renseignement



Auteur de *La mafia et la Maison blanche (2023)*

Mardi 12 novembre — 14h30

LUCKY LUKE ET LA POLITIQUE AMÉRICAINE



Albert ALGOUD
Humoriste, écrivain et journaliste



Auteur de *La vraie vérité sur Tintin (2024)*, *Dictionnaire amoureux de Tintin (2016)*



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur [les-conferences-du-forum.fr](https://www.les-conferences-du-forum.fr)

La peinture hollandaise du XVII^e siècle : le Siècle d'Or en débat

Partons à la rencontre de Franz Hals, Rembrandt et Vermeer ! Contrairement à la peinture baroque, peinture de référence lorsque l'on songe au XVII^e siècle, la peinture hollandaise de l'âge d'or, n'insiste pas sur les notions d'idéalisation et de splendeur, elle se situe davantage dans la tradition réaliste issue de l'art primitif flamand. L'âge d'or néerlandais se distingue ainsi par le faible nombre de peintures religieuses et fait la part belle à d'autres genres traditionnels comme les paysages, les scènes de la vie quotidienne ou les natures mortes.



Serge LEGAT
Historien d'art

Jeudi 7 novembre – 14h30

LES PRÉMICES : DE L'ÉCOLE D'UTRECHT À FRANS HALS

Jeudi 14 novembre – 14h30

REMBRANDT : MYTHE ET RÉALITÉ

Jeudi 28 novembre – 14h30

**L'HOMME ET LA VIE QUOTIDIENNE EN HOLLANDE
AU XVII^e SIÈCLE**

Jeudi 12 décembre – 14h30

**LE PAYSAGE ET LA NATURE MORTE :
VÉRITÉ ET SYMBOLE**

Jeudi 19 décembre – 14h30

VERMEER : LE POÈTE DU RÉEL



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

L'IA expliquée aux humains

Les prouesses de l'intelligence artificielle (IA) suscitent tour à tour enthousiasme, fascination et effroi. Jean-Gabriel Ganascia nous éclaire sur ses succès phénoménaux.

Après avoir redéfini les notions clés (agent, robot et bot, automate, intelligence, etc.), il inscrit l'IA dans une longue histoire et rappelle son fonctionnement, donne un avant-goût de ses applications et de ses succès (médecine, exploration spatiale, agriculture, etc.) tout en soulignant le bilan carbone désastreux des calculs induits par son déploiement massif.

Enfin, il aborde les questions d'ordre éthique qui nous taraudent tous : les machines nous dépasseront-elles ? Acquerront-elles une conscience ? Supprimeront-elles des emplois ? Nous font-elles entrer dans une société de surveillance ? Comment anticiper les risques majeurs qu'elles nous font courir ?



Jean-Gabriel GANASCIA - Professeur des Universités à Sorbonne Université, ex-président du Comité d'éthique du CNRS.



Auteur de L'IA expliquée aux humains (2024), Servitudes virtuelles (2022), Le mythe de la singularité. Faut-il craindre l'intelligence artificielle ? (2017).

Mardi 3 décembre – 14h30

L'IA EXPLIQUÉE AUX HUMAINS

DÉFINITIONS DE L'IA, HISTOIRE DE SON DÉVELOPPEMENT ET EXEMPLES D'APPLICATIONS

Mardi 10 décembre – 14h30

APERÇU SUR LES TECHNIQUES MISES EN ŒUVRE, RÉFLEXIONS SUR LES LIMITES DE L'IA ET SUR LES QUESTIONS ÉTHIQUES SUSCITÉES PAR SON DÉPLOIEMENT



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

1724 - 2024

Kant aujourd'hui.

Par les trois questions qui sont au fondement de tout son travail philosophique: « Que puis-je savoir?, que dois-je faire? que puis-je espérer? », Emmanuel Kant interroge encore et toujours ce que nous pensons être notre modernité; trois siècles de bouleversements, de découvertes, de mondialisations et de guerres ne font que souligner l'importance et la puissance de son œuvre.

Le lien entre liberté et devoir, la place de l'autre, les limites de la raison, la lutte contre l'ignorance, le dépassement de notre finitude, les excès de la religion ... le quotidien de nos débats actuels ne peut que s'enrichir d'une confrontation avec ce géant de la philosophie occidentale.



Pierre-Henri TAVOILLOT - Maître de conférences à Sorbonne Université, président du Collège de philosophie



*Auteur de **Voulons-nous encore vivre ensemble ?** (2024), **Comment gouverner un peuple roi ? Traité nouveau d'art politique** (2019).*

Mardi 17 décembre – 14h30

KANT ... POUR PENSER NOTRE MONDE



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr



L'Allemagne, après l'année zéro

Comment les Allemands ont-ils pu se reconstruire à la suite de la Seconde Guerre mondiale et se réunir après 1989 ? L'historien Nicolas Offenstadt reviendra sur la société berlinoise durant la guerre froide et se posera la question suivante : le mur de Berlin est-il vraiment tombé ? Florence Bancaud s'interrogera quant à elle sur les grands thèmes abordés par les écrivains allemands après 1945 (le thème de l'année zéro, du rapport à la mémoire de la guerre et de la Shoah...), tandis que Véronique Dallet-Mann se penchera sur une sélection de films jalonnant une cinématographie allemande double et souvent en miroir de « l'autre Allemagne ».

Mardi 7 janvier – 14h30

BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE



Nicolas OFFENSTADT - Professeur des Universités, Université Paris I
- Panthéon Sorbonne



Auteur de *Urbex. Le phénomène de l'exploration urbaine décrypté (2022), Urbex RDA. L'Allemagne de l'Est racontée par ses lieux abandonnés (2019), Le pays disparu. Sur les traces de la RDA (2018).*

Mardi 14 janvier – 14h30

LE MUR DE BERLIN EST-IL VRAIMENT TOMBÉ ?



Nicolas OFFENSTADT - Professeur des Universités, Université Paris I
- Panthéon Sorbonne

Mardi 21 janvier – 14h30

LA LITTÉRATURE ALLEMANDE APRÈS 1945 : ENTRE AMER BILAN ET NÉCESSAIRE RECONSTRUCTION



Florence BANCAUD - Professeure des Universités
à l'Université Aix-Marseille



Auteure de *Des arts qui ne sont plus beaux Ou la puissance cachée du laid (2021), Elfriede Jelinek (2010).*

Mardi 28 janvier – 14h30

LE CINÉMA ALLEMAND APRÈS 1945 DANS L'OMBRE DU MUR ?



Véronique DALLET-MANN - Maîtresse de conférences
à l'Université Aix-Marseille



Co-éditrice de *Marseille. Éclat[s] du mythe, Aix-en-Provence, (avec Florence Bancaud et Marion Picker 2013).*

Une projection sera organisée
dans ce cadre au cinéma Landowski.



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

À L'OCCASION DES 90 ANS DE L'HÔTEL-DE-VILLE

Boulogne-Billancourt, une ville ouverte sur les arts

Le Forum s'associe aux festivités qui entourent les 90 ans de l'Hôtel-de-ville en organisant un cycle de conférences sur certains bâtiments phares de la Ville. Ainsi, « l'Hôtel-de-ville est un chef d'œuvre absolu qui mérite à lui seul le déplacement à Boulogne-Billancourt ; il est un témoignage de cet équilibre réussi entre fonctionnalisme et décor, symbole d'une ville chic et populaire à la fois ». Ce sont ces termes qu'Emmanuel BRÉON utilise dans son ouvrage sur « Boulogne-Billancourt, Art Déco ».

Notre ville regorge aussi de beaux exemples d'architecture du XXe siècle, comme la bibliothèque et villa Marmottan, léguée en 1932 à l'Académie des beaux-arts par Paul Marmottan, historien, collectionneur et mécène. Gageons que les réalisations actuelles ou futures illustrent celle du XXIe siècle.

Jeudi 9 janvier – 14h30**LA BIBLIOTHÈQUE ET VILLA MARMOTTAN**

Adrien GOETZ - Membre de l'Institut, maître de conférences à Sorbonne Université, écrivain, directeur de la bibliothèque et villa Marmottan

Jeudi 23 janvier - 14h30**L'HÔTEL-DE-VILLE DE TONY GARNIER**

Emmanuel BRÉON - Fondateur et ancien directeur du musée des Années 30, conservateur en chef, chef du Département des Peintures à la Cité de l'architecture et du patrimoine au palais de Chaillot



Auteur de *Chefs d'œuvre art déco. Musée des années 30 (2023)*, *Boulogne-Billancourt Art déco (2020)*, *Le musée des années 30 (avec Michèle Le François, 2007)*.

Jeudi 30 janvier – 14h30**L'ARCHITECTURE DU FUTUR À BOULOGNE**

L'intervenant sera précisé ultérieurement.

En partenariat avec le Pavillon des Projets



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.
Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

En famille aujourd'hui

La famille demeure une institution qui ne cesse de se réinventer. L'apparition de nouvelles formes familiales et la montée de l'individualisme ont ébranlé les murs de plus d'une maison. De nouvelles masculinités s'élaborent et les préceptes de l'autorité éducative reviennent en force dans les médias. Quant aux couples, ils cherchent désormais un nouvel art de la rupture en parvenant parfois à se séparer sans se dire adieu ou casser la vaisselle.

Jeudi 16 janvier – 14h30

FAIRE FAMILLE AUJOURD'HUI



François DE SINGLY

Professeur émérite des Universités, Université Paris Cité



Auteur de Sociologie des familles contemporaines (2023), L'individualisme est un humanisme (2019), Séparée. Vivre l'expérience de la rupture (2014).

Jeudi 13 mars – 14h30

L'intervenant sera précisé ultérieurement

Jeudi 20 mars – 14h30

LA FAMILLE. L'AUTORITÉ EN CRISE



Léa IFERGAN-REY

Psychologue clinicienne formée par Caroline Goldman

Jeudi 27 mars – 14h30

PARENTS ET ADOLESCENTS : GRANDIR ENSEMBLE



Léa IFERGAN-REY

Psychologue clinicienne formée par Caroline Goldman



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Questions de sciences

Comme chaque année, les meilleurs scientifiques de notre pays nous expliquent leurs travaux en cours, les dernières avancées de la recherche et ses enjeux en prise avec la société d'aujourd'hui. Ils s'appuient pour cela sur des méthodologies propres à leurs disciplines qu'ils vulgarisent pour notre plus grand plaisir.

La démarche scientifique vise parfois à opérer des rapprochements auxquels on ne pense pas au premier abord. Ainsi, Etienne KLEIN nous invitera-t-il à réfléchir par courts-circuits, à ne pas penser en silos distincts mais au contraire à associer les éléments pour une chimie nouvelle et féconde.

D'autres scientifiques élaboreront un état de l'art sur leurs questionnements spécifiques. Ainsi, on s'interrogera sur les enjeux de la domestication des plantes et les effets du réchauffement climatique qui se matérialisent dans les Alpes et notamment sur les glaciers.

Mardi 5 décembre – 14h30

L'intervenant sera précisé ultérieurement

Mardi 4 février – 14h30

LES ENJEUX DE LA DOMESTICATION DES PLANTES



François PARCY - Directeur de recherches, CNRS/CEA/Inrae/Université Grenoble Alpes et médaille d'argent du CNRS 2022



Auteur de *Les clés du champ. Comment domestiquer les plantes (2024), L'histoire secrète des fleurs (2019).*

Jeudi 6 février – 14h30

COURTS-CIRCUITS



Etienne KLEIN - Physicien et philosophe des sciences, professeur à l'École Centrale-Supelec et directeur du laboratoire de recherche sur les sciences de la matière au CEA



Auteur de *Courts-circuits (2023), Les secrets de la matière (2022), L'Esprit du corps (2021), Les tactiques de Chronos (2021).*

Mardi 11 février – 14h30

LES GLACIERS, SENTINELLES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE



Delphine SIX - Professeure à l'Université Grenoble Alpes et directrice adjointe de l'Institut des Géosciences de l'Environnement, Grenoble



Auteure de *Dans les secrets de la Mer de Glace, (avec Luc Moreau, Christian Vincent et Louis Reynaud, réédition 2023), Glaciers. Forces et fragilités (avec Bernard Francou, Patrick Wagon et Christian Vincent, 2007).*

Mardi 25 mars – 14h30

L'intervenant sera précisé ultérieurement



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Aux origines du christianisme

Face à un avenir incertain, on constate au XXI^e siècle de nouvelles quêtes du sacré et un retour du religieux ; les chercheurs ne cessent de réfléchir aux fondements des religions, notamment monothéistes. Comment expliquer l'essor du christianisme et qui a été le Jésus historique ?

Jeudi 13 février - 14h30

LE JÉSUS DES HISTORIENS



Pierluigi PIOVANELLI - Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études et professeur à l'Université d'Ottawa



Auteur de *Le Jésus des historiens. Entre vérité et légende (2023), Apocryphités. Études sur les textes scripturaires du judaïsme et du christianisme anciens (2016).*

Jeudi 6 mars – 14h30

COMMENT LES CRISES FAVORISENT LES INNOVATIONS RELIGIEUSES



Dominique DESJEUX - Anthropologue, professeur émérite des Universités, Université de Paris-Cité, Sorbonne SHS



Auteur de *Le marché des dieux. Comment naissent les innovations religieuses. Du judaïsme au christianisme (2022).*



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**, scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

La démocratie en Amérique latine entre avancées et reculs

Riche d'une histoire mouvementée et composée d'une multitude d'identités, l'Amérique latine fait face aujourd'hui à de nombreux défis. Ces conférences brosseront le portrait social, économique et politique de la région et notamment du legs historique qui pèse toujours sur les régimes actuels : Javier Milei, Lula, Dina Boluarte, Claudia Sheinbaum, Gabriel Boric... Une stabilité politique est-elle possible ? Comment l'Amérique latine va-t-elle trouver une place dans le Sud global et au-delà dans le monde ?



Olivier DABÈNE - Professeur à Sciences Po Paris et chercheur au Centre de recherches internationales.



Auteur de Atlas de l'Amérique latine Polarisation politique et crises (avec Frédéric Louault, 2022), L'Amérique latine à l'époque contemporaine (2020), Atlas du Brésil, Promesses et défis d'une puissance émergente (avec Frédéric Louault, 2018).

Mardi 11 mars – 14h30

**HÉRITAGES HISTORIQUES :
AUTORITARISME ET POPULISME**

Mardi 18 mars – 14h30

**DÉFIS ACTUELS :
UNE AMÉRIQUE LATINE INÉGALE ET VIOLENTE
TENTÉE PAR LES RECULS DÉMOCRATIQUES**



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr



La Mongolie, au-delà du pays nomade

La Mongolie est principalement connue pour les conquêtes du plus illustre de ses empereurs, Gengis Khan, ou pour la survivance d'un nomadisme pastoral. Ce pays en pleine mutation se distingue notamment pour avoir embrassé la démocratie lors d'un processus de transition non-violent.

À quoi ressemble donc la Mongolie d'aujourd'hui ? Quels sont les grands enjeux géopolitiques auxquels font face les autorités et quelle nouvelle stratégie de sécurité ont-elles élaborée face à leurs deux voisins géants, la Chine et la Russie ?



Antoine MAIRE - Spécialiste de la Mongolie
et Président de SELDON Conseil



Auteur de La Mongolie contemporaine. Chronique politique, économique et stratégique d'un pays nomade (2021), Les Mongols, insoumis (2016), La Mongolie en quête d'indépendance. Une utilisation stratégique du développement minier (2012).

Mardi 1er avril – 14h30

LA MONGOLIE, UNE SURPRISE DÉMOCRATIQUE

Mardi 8 avril – 14h30

LA MONGOLIE FACE À SON ENCLAVEMENT GÉOGRAPHIQUE



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Matière et manque

Il y a une vingtaine d'années, les astrophysiciens ont constaté que l'expansion de l'univers était en phase d'accélération depuis plusieurs milliards d'années. Pour qualifier le moteur de cette accélération, les physiciens parlent d'une mystérieuse énergie qu'ils qualifient de "noire", composée de particules jamais encore détectées. Au-delà de la physique et d'un point de vue philosophique, comment penser le manque ? Peut-on réellement s'en passer ? Qu'appelons-nous au juste « manque » ? Ce sera le prétexte à relire l'histoire de la pensée, entre plein et manque, désir et néant.

Mardi 1er avril – 16h30

VIVRE SANS



Mazarine PINGEOT - Philosophe, enseignante à l'Université Paris-VIII et à Sciences Po Bordeaux



Auteure de Vivre sans (2024)

Mardi 8 avril – 16h30

LA RÉALITÉ INVISIBLE : QUAND L'OBSERVATION RÉVÈLE LA MATIÈRE NOIRE ET L'ÉNERGIE NOIRE



Jean-Charles CULLANDRE

Astronome au CEA Paris-Saclay



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Les incontournables. Jane Austen

Alors que la vie de Jane Austen (1775-1817) fut « calme, sans histoires ni événements particulièrement troublants », comment peut-on expliquer l'enthousiasme persistant suscité par son œuvre romanesque – pourtant peu abondante – tant dans les cercles académiques et médiatiques qu'auprès du grand public ? Tandis que ses six romans achevés semblent se limiter au monde désuet et aux manières parfois compassées de la gentry anglaise, en quoi leurs intrigues représentent-elles un gage de succès pour leurs multiples adaptations télévisuelles et cinématographiques, dont les mêmes se déclinent jusque sur les réseaux sociaux ? La plume ironique et le regard incisif porté par Jane Austen sur la condition des femmes ou sur le contexte socio-économique de son temps n'y sont sans doute pas étrangers.



Marie-Laure MASSEI-CHAMAYOU - Maître de conférences, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre d'Histoire du XIXe Siècle



Auteure de Between Secrets and Screens: Sentiments under Scrutiny. Sense and Sensibility: Jane Austen, Ang Lee (2015), La représentation de l'argent dans les romans de Jane Austen. L'être et l'avoir (2012).

Mardi 29 avril – 14h30

**JANE AUSTEN, UNE ROMANCIÈRE ICONIQUE
DE LA CULTURE BRITANNIQUE**

Mardi 6 mai – 14h30

**JANE AUSTEN ET LA CONDITION DES FEMMES
AU TOURNANT DES XVIIIIE ET XIXE SIÈCLES**

Mardi 13 mai – 14h30

**ÉCONOMIE, COMMERCE ET POLITIQUE DANS
L'ŒUVRE ROMANESQUE DE JANE AUSTEN**



Si vous n'avez pas de Pass **Global** ou Pass **Liberté**,
scannez le QR code pour acheter votre place.

Retrouvez tout le programme sur les-conferences-du-forum.fr

Les ateliers

Les ateliers de langues.

Ils accueillent 15 personnes maximum; ils ont pour vocation première de faire connaître la culture d'un pays par la pratique de sa langue. Ils demandent un travail personnel. Toute nouvelle inscription est soumise à un entretien préalable avec le professeur. En dessous de cinq participants, l'atelier sera annulé.

Les ateliers de philosophie.

Ils accueillent entre 15 et 30 personnes et demandent un travail personnel mais leur accès est ouvert à tous.

Pour vous inscrire, contacter l'accueil par mail :

accueil@forumuniversitaire.com ou par téléphone : [01 55 18 52 05](tel:0155185205)

ANGLAIS



Niveau 5-C2+**

Geneviève BELLEVAL

Lundi 15h30 (salle 302)

7/14 **octobre** – 4/18/25 **novembre**
2/9/16 **décembre** – 6/13/20/27 **janvier**
3/10 **février** – 3/10/17/24/31 **mars**
7/28 **avril** – 5/12/19/26 **mai**
2/16/23/30 **juin**



Niveau C2**

Renaud GANAYE – Jean KAC

Lundi 16h30 (salle 405)

7/14 **octobre** – 4/18/25 **novembre**
2/9/16 **décembre** – 6/13/20/27 **janvier**
3/10 **février** – 3/10/17/24/31 **mars**
7/28 **avril** – 5/12/19/26 **mai**

ESPAGNOL



Niveau C1/C2**

Maria-Angeles VIGNAL

Mercredi 16h (salle 301)

9/16 **octobre** – 6/13/20/27 **novembre**
4/11/18 **décembre** – 8/15/22/29 **janvier**
5/12 **février** – 5/12/19/26 **mars**
2/9/30 **avril** – 7/14/21/28 **mai**

PHILOSOPHIE

Voltaire - Rousseau

Un face-à-face entre deux philosophes constitutifs du XVIII^e siècle et que, pourtant, tout oppose: la question de Dieu, le rapport à la nature et à la science, le rôle de la société, la relation aux femmes ... des désaccords profonds qui vont animer ce Siècle des Lumières dans lequel couve la Révolution française et se nourrit encore notre 21^e siècle.



Sylvie PETIN

Mercredi 10h (salle 406)

2/16 **octobre** – 6/20 **novembre**
4/18 **décembre** – 8/22 **janvier**
5 **février** – 5/19 **mars**
2/9 **avril** – 14/21 **mai** – 4/18 **juin**



Sylvie PETIN

Vendredi 10h (salle 405)

4/18 **octobre** – 8/22 **novembre**
Vend. 6 et merc. 18 (les 2 groupes)
décembre – 10/24 **janvier**
7 **février** – 7/21 **mars**
Vend. 4 et merc. 9 (les 2 groupes) **avril**
– 16 **mai** – Merc. 4 et vend. 18 **juin**

Le club astro

Une quarantaine de passionnés d'astronomie, de 20 à 80 ans et de toutes formations, qui se réunissent pour :

COMPRENDRE

- Les instruments d'observation
- Le fonctionnement des étoiles
- Les missions interplanétaires
- Le destin du soleil
- La relativité
- La Lune et son influence sur la terre
- Les galaxies
- Les trous noirs, etc.

OBSERVER ET PHOTOGRAPHER

- Le soleil
- Les planètes du système solaire
- Les étoiles remarquables
- Les nébuleuses
- Les galaxies, etc.

QUAND ?

Réunions hebdomadaires les samedis à 16h30 pour les ateliers. Consulter sur le site du Forum, **les-conferences-du-forum.fr** l'agenda des activités du Club

OÙ ?

Au 60 rue Belle-Feuille,
Salle 406 pour les ateliers
Salle 506 en soirée pour les observations avec un panorama à 180° plein ouest, ou hors agglomération parisienne.

INSCRIPTION

Cotisation obligatoire
55€ / personne pour l'année

Les Responsables

- Présidente: Monique PICHOT (monique.pichot@free.fr)
- Animateur (et contact): Christophe BEAUFOUR, Benoît QUANTIN et Didier SCHNEIDER (schneider-didier@wanadoo.fr)
- Assisté de: Jean-Claude PICHOT, Jean-Pierre BUCHER, Tan'Ny BERTRANDE et Christine LA BUSSIÈRE (bibliothèque), Dominique HELLO (voyages)

Le café philo

Débat ouvert à tous qu'anime l'exigence de réfléchir sa vie et de soumettre au questionnement philosophique nos certitudes et nos incertitudes. Le Café-Philo de Boulogne est né en 2000; il fut inauguré par Marc Sautet, fondateur des Cafés-philo; après sa mort en 1998, son idée s'est diffusée en France, dans toute l'Europe et dans le monde entier. Le thème du débat est proposé par le public et choisi d'une séance sur l'autre.

QUAND ?

Un samedi / mois / 15h30
1ère date | **Samedi 14 septembre**
L'habitude, tyrannie ou liberté ?

Les autres dates sont sur le site **les-conferences-du-forum.fr**

OÙ ?

Brasserie du Palace
156 bd Jean Jaurès, Boulogne
Le Café-Philo est libre d'accès, toutefois, la commande d'une boisson est conseillée.

Les Responsables :

- Irène HERPE-LITWIN et Sylvie PETIN

Tarifs adhésion

**PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES
DE LA CARTE PASS GLOBAL**

PASS GLOBAL

**GPSO⁽¹⁾
INDIVIDUEL**

140€ /an

**HORS GPSO⁽¹⁾
INDIVIDUEL**

210€ /an

**TARIF RÉDUIT⁽²⁾
INDIVIDUEL**

65€ /an

COUPLE

240€ /an

COUPLE

290€ /an

**La carte PASS GLOBAL
permet :**

- Le libre-accès à toutes les conférences et tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- L'inscription aux différents ateliers (85€ pour le premier atelier puis gratuité pour les ateliers suivants)
- La réception par mail des programmes

**Il confère le titre d'adhérent
du FUDOP**

- Il donne droit à un reçu fiscal de 30€ pouvant permettre d'obtenir une réduction d'impôt.
- (1)** Le Grand Paris Seine-Ouest (GPSO) regroupe Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray **(2)** Chômeur, personne handicapée ou non imposable.

PASS LIBERTÉ

6 CONFÉRENCES

(ou tables rondes) **50€**

**La carte PASS LIBERTÉ
permet :**

- L'accès à 6 conférences ou tables rondes au choix, dans la mesure des places disponibles
- La réception par mail des programmes

À L'UNITÉ

1 CONFÉRENCÉ

(ou table ronde) **10€**

**Acheter en ligne ou sur place
à l'entrée des conférences :**

- Pour les non-adhérents, l'accès à une conférence ou table ronde au choix, dans la mesure des places disponibles
- Gratuit pour les étudiants et les jeunes de ≤ 26 ans

Bulletin d'adhésion

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE ET VOTRE MOYEN DE PAIEMENT

FORMULE 1 | PASS GLOBAL

- **par chèque** à l'ordre du Forum universitaire. En renvoyant le bulletin au FUDOP, 60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Bt (01 55 18 52 05) ou dans les bureaux du FUDOP.
- **Par CB**, dans les bureaux du FUDOP, 60 rue de la Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt ou sur notre site internet www.les-conferences-du-forum.fr à partir du 15 juillet.

GPSO
INDIVIDUEL 140€ /anHORS GPSO
INDIVIDUEL 210€ /anTARIF RÉDUIT
INDIVIDUEL 65€ /an

COUPLE

 240€ /an

COUPLE

 290€ /an

FORMULE 2 | PASS LIBERTÉ

 50€

6 conférences (ou tables rondes)

- **par chèque** ou **par CB** (voir conditions ci-dessus Pass Global)

FORMULE 3 | À L'UNITÉ

 10€

1 conférence (ou table ronde)

- À prendre sur place à l'entrée des conférences
- Achetez votre billet sur notre site internet les-conferences-du-forum.fr

Votre Pass (GLOBAL ou LIBERTÉ) pourra être retiré à l'accueil du secrétariat ou à l'entrée des conférences. Les bureaux sont ouverts tous les matins de 9h à 12h.

Civilité M Mme

Nom*

Prénom*

Adresse*

Code P.*

.....

Ville*

Tél.

E-mail*

 Je souhaite recevoir les programmes, la newsletter hebdomadaire par e-mail

Ci joint un chèque (à libeller à l'ordre du FUDOP) de euros

Nom de la banque*

N° du chèque*

* obligatoire

LES CONFÉRENCES DU FORUM



VILLE DE
BOULOGNE ~
BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Tout nouveau, tout beau !

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE WEB :
WWW.LES-CONFERENCES-DU-FORUM.FR

Grâce à lui vous pouvez :

- Souscrire au Pass GLOBAL
- Souscrire au Pass LIBERTÉ
- Acheter vos billets à l'unité dès le mois de septembre si vous n'achetez pas de Pass
- Retrouver certaines conférences passées grâce au lien vers Canal U
- Vous renseigner sur les différents ateliers, club Astro et café philo.

PASS GLOBAL

**Libre-accès
aux conférences
et tables rondes
toute l'année**

PASS LIBERTÉ

**5 conférences
ou tables rondes
+ 1 gratuite**

À L'UNITÉ

**Achetez en ligne
ou sur place à l'entrée
des conférences à
l'Espace Landowski**

WWW.LES-CONFERENCES-DU-FORUM.FR

OUVERT À TOUS

LES CONFÉRENCES DU FORUM



VILLE DE
BOULOGNE ~
BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

LES BUREAUX / ATELIERS

60 rue de La-Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt

5e étage, n°501-502-503

Tél. 01 55 18 52 05 | accueil@forumuniversitaire.com

LES CONFÉRENCES

Amphithéâtre de l'Espace Landowski

28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt

Bus: 72-123-126-175 SUBB n°26 | Métro: ligne 9 Marcel Sembat

NOS BUREAUX SONT OUVERTS

Tous les matins de 9h à 12h

POUR LES INSCRIPTIONS SUR PLACE

N'hésitez pas à nous contacter au 01 55 18 52 05

ou nous écrire à accueil@forumuniversitaire.com

Fondateurs du Forum Universitaire (1981)

Françoise Chatel DE BRANCION et Georges GORSE

Présidente Sylvie PETIN | sylvie.petin@forumuniversitaire.com

Directrice Raphaëlle RENARD-FOULTIER | raphaelle.renard@forumuniversitaire.com



WWW.LES-CONFERENCES-DU-FORUM.FR

OUVERT À TOUS