

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Du mercredi 19 au
dimanche 23 mars 2025



LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

LE MEILLEUR DU COURT
PARTOUT
PRÈS DE CHEZ VOUS



Séances gratuites

- Jeune public
- Tout public
- Ados et adultes

Retrouvez le programme sur : mediatheques.boulognebillancourt.com



boulognebillancourt.com



Ados adultes

On connaît la chanson

► **MERCREDI 19 MARS À 12H**

• **Cinéma Landowski • Ados-Adultes • Entrée libre**

GRAND HÔTEL BARBÈS

Ramzi Ben Sliman - 2018 - 14 min - France

Paris, quartier de la Goutte d'or, printemps 2018. Ulysse, 20 ans, misérable et désœuvré, rencontre Wolfgang Amadeus Mozart au détour d'une rue. Le compositeur autrichien pourrait lui sauver la mise... en échange d'une danse.



CONTAGION

Quentin Ogier - 2024 - 4 min - France

Oscar s'apprête à monter sur scène pour jouer Hamlet lorsque soudain un mal étrange l'envahit...



L'ACCORDEUR

Olivier Treiner - 2010 - 13 min - France

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il s'est effondré psychologiquement après avoir échoué à un concours de renom et travaille désormais comme accordeur de piano. Comme remède à cette vie, il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients.



• Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2011 : Prix de la jeunesse et Prix du public

LISBOA ORCHESTRA

Guillaume Delaperriere - 2012 - 12 min - France

Une balade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise qui ont pour métronome la pulsation de la ville.



• Festival international du court métrage de Sapporo : Prix du meilleur documentaire

PARTIR UN JOUR

Amélie Bonnin - 2021 - 25 min - France

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



• César 2023 du meilleur court métrage

ASMAHAN LA DIVA

Chloé Mazlo - 2019 - 6 min - France

Asmahan, diva et princesse druze a marqué la grande époque des comédies musicales égyptiennes. Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort dans les eaux du Nil continue d'alimenter les plus folles rumeurs...



H2O MON AMOUR

Laëtitia Martinoni - 2023 - 13 min - France

Est-ce vraiment raisonnable de tomber amoureux pendant la fin du monde ? Alice et Simon se rencontrent alors que la guerre de l'eau fait rage...



Avec ou sans mots

► **MERCREDI 19 MARS À 17H30**

• Médiathèque Trapèze • À partir de 7 ans • Sur inscription

LE JOUET

Noémie Cathala-Vergnaud - 2017 - 3 min - France

Une petite fille s'ennuie au supermarché avec sa mère. Elle aperçoit une épée dans un des rayons et se précipite pour l'attraper. Le monde autour d'elle se modifie alors qu'elle plonge dans un rêve éveillé.



LIVRARIUM

Côme Ferré - 2022 - 3 min - France

À force de passer ses journées le nez fourré dans des bouquins, ce petit garçon de 8 ans pense savoir tout sur tout. Mais certaines choses ne s'expliquent pas dans les livres...



LES ASTRES IMMOBILES

Séléna Picque, Noémi Gruner - 2022 - 26 min - France

Chenghua, 9 ans, est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice alors qu'elle doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami Sofian. Chenghua ne supporte plus cette responsabilité et cherche à s'émanciper de sa famille. Son envie d'espace et son enthousiasme naturel l'aideront à franchir le pas !



LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT

Sonia Gerbeaud - 2022 - 7 min - France

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.



JE SAIS QUE J'AI TORT, MAIS DEMANDEZ À MES COPAINS ILS DISENT LA MÊME CHOSE

Pierre-Oscar Lévy - 1983 - 9 min - France

Un professeur de dessin demande à ses élèves de 10 à 15 ans de faire un portrait de Picasso. La confrontation des dessins obtenus et des commentaires des jeunes auteurs se révèle surprenante. La spontanéité, l'insolence, la drôlerie des propos tranchent avec le discours culturel traditionnel.



Ados adultes

Une journée particulière

► JEUDI 20 MARS À 21H

- Cinéma Landowski • Ados-Adultes • Entrée libre
- En présence de la réalisatrice Cécile Cournelle

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

Nebojša Slijepčević - 2024 - 13 min - France, Croatie, Bulgarie, Slovénie

Février 1993, Strpci, Bosnie-Herzégovine. Un train de passagers reliant Belgrade à Podgorica est arrêté par les forces paramilitaires serbes. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose.

• Festival de Cannes 2024 : Palme d'or du court métrage



QUEEN SIZE

Avril Besson - 2023 - 19 min - France

Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

• Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2024 : Prix Canal+ / Festival Silhouette 2024 : Prix du public



I ONCE WAS LOST

Emma Limon - 2023 - 11 min - États-Unis

Un soir de 2008, mon père, John, s'est perdu dans la banlieue de Boston.

• Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2023 : Prix de la Presse (TELERAMA) / Festival du film court en plein air de Grenoble 2023 : Grand Prix • Off-Courts Trouville 2023 : Prix du Jury France



LES PIEDS SOUS LA TABLE

Marc-Henri Dufresne, François Morel - 1993 - 8 min - France

Maurice et Lucien vivent tous les deux dans la même rue. L'un est célibataire, l'autre veuf. Quand Lucien a perdu sa femme, Maurice lui a dit "Vous viendrez manger à la maison, Lucien".

• Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 1994 : Mention spéciale du jury / Festival Européen du Film Court de Brest 1994 : Prix Beaumarchais



MAMAN T'AVAIT DIT

Cécile Cournelle - 2023 - 7 min - France

Dans la peau d'une femme qui rentre tard chez elle après une soirée... sous la forme d'une partie de jeu vidéo.



LES EFFACEURS

Frédéric Vin - 2024 - 22 min - France

Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.



Ados adultes

Et si c'était vrai ?

► **VENDREDI 21 MARS À 12H**

• **Cinéma Landowski** • **Ados-Adultes** • **Entrée libre**

DES FILLES ET DES CHIENS

Sophie Fillières - 1991 - 6 min - France

Dans la rue, deux jeunes filles jouent à leur jeu favori : "Qu'est-ce que tu préférerais ?"



BORNÉO

Bastien Daret - 2024 - 19 min - France

Max est parti à Bornéo où il a tenté sa chance et tout perdu. De retour dans sa ville natale, il s'évertue à faire croire qu'il n'est que de passage. Jusqu'au jour où Sofia, un amour de jeunesse, débarque dans le magasin de bricolage où il travaille à son corps défendant.



NOTRE UNIFORME

Yegane Moghaddam - 2023 - 7 min - France

Une jeune fille iranienne déroule ses souvenirs d'école en parcourant les plis et les tissus de son vieil uniforme.



THE LIFT

Robert Zemeckis - 1972 - 7 min - États-Unis

Un homme perd le contrôle de sa vie lorsque le vieil ascenseur de son immeuble refuse de répondre à ses commandes.



QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT

Sofia Alaoui - 2019 - 24 min - France

Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père, sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant à plus d'un jour de marche.

• Sundance Film Festival 2020 : Grand Prix du jury de la Compétition internationale courts métrages



CHARIOT

Lucie Bourdeu - 2021 - 5 min - France

Dans la chaîne alimentaire le caddie se trouve devant l'homme mais au centre commercial, il arrive que l'homme passe devant le caddie. Alex ne se doutait pas des conséquences lorsqu'il choisit un panier pour faire ses courses.



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

Marie-Lola Terver et Paul Jousselin 2023 - 24 min - France

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux.

• Festival Européen du Film Court de Brest 2023 : prix de la Jeunesse / Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2024 : prix du rire Fernand Reynaud / Festival Côté Court Pantin 2024 : prix Label Jeune Création / Festival du court métrage d'humour de Meudon : grand prix du jury



Qui mange quoi ?

► **SAMEDI 22 MARS À 10H**

• Médiathèque Billancourt • À partir de 3 ans • Sur inscription

L'OURS QUI AVALA UNE MOUCHE

Pascale Hecquet - 2020 - 7 min - France, Belgique

Un ours dort tranquillement dans la forêt quand il avale une mouche. Celle-ci bourdonne dans son ventre. C'est insupportable ! Sur les conseils d'un écureuil, il avale une grenouille... qui coasse ; puis une couleuvre... qui chatouille ; une aigrette... qui picote... Jusqu'où devra-t-il aller pour arrêter ce supplice ?



LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

Claude Barras - 2005 - 7 min - France

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.



LA SOUPE AU CAILLOU

Clémentine Robach - 2015 - 7 min - France, Belgique

Il est vingt heures, tout le village écoute d'une oreille attentive - et le ventre un peu vide - la recette du jour à la télévision : celle de la soupe au caillou, lorsqu'un orage provoque une coupure de courant générale...



MUCH ADO ABOUT MUTTON

Izzy Sparber - 1947 - 7 min - Etats-Unis

Des petits moutons sont de vrais mélomanes et le loup l'a bien compris. Il va tenter de les amadouer en musique pour mieux les manger. C'était sans compter sur le mouton noir...



Mon monde imaginaire

► **DIMANCHE 23 MARS À 10H**

• Carré Belle-Feuille • À partir de 5 ans • Entrée libre

TÊTE EN L'AIR

Rémi Durin - 2023 - 11 min - France, Belgique

L'écureuil Alphonse a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos.



MON MONSTRE ET MOI

Claudia Röthlin - 2008 - 3 min - Suisse

Une petite fille a très peur des monstres. Elle en voit partout : dans la cave, dans la rue et même sous son lit.



COULEURS D'ENFANCE

Alexandre Labarussiat - 2023 - 10 min - France

De quel imaginaire sont nourris les dessins d'enfants ? Plongée poétique et sensible dans un monde de couleurs et d'émotions. Portrait d'une classe de moyenne section de maternelle, à Montreuil.



LE JOUET

Noémie Cathala-Vergnaud - 2017 - 3 min - France

Une petite fille s'ennuie au supermarché avec sa mère. Elle aperçoit une épée dans un des rayons et se précipite pour l'attraper. Le monde autour d'elle se modifie alors qu'elle plonge dans un rêve éveillé.



LILI DANS LES NUAGES

Toma Leroux - 2017 - 15 min - Algérie, France

En vacances chez son grand-père, Lili décide de construire un avion...



Le montage : du film muet au film musical

► **DIMANCHE 23 MARS À 11H**

• Cinéma Landowski • À partir de 8 ans • Entrée libre

LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON

Georges Méliès - 1901 - 2 min - France

Un magicien oriental transforme une chenille géante en femme papillon, qu'il prive de ses ailes pour la garder près de lui. Mais elle se venge.



COPS

Buster Keaton, Edward F. Cline - 1922 - 18 min - États-Unis

Se retrouvant à la suite d'un quiproquo à conduire une charrette de déménagement, Keaton va déclencher un cataclysme lors du défilé annuel de la police. Il s'ensuit une course-poursuite délirante : ce sont des centaines de policiers qui lui courent après, créant des vagues humaines qui s'agitent en tous sens.



LA NATATION PAR JEAN TARIS

Jean Vigo - 1930 - 11 min - France

Ce documentaire sportif étudie le style de nage de l'ancien champion du monde.



HEUREUX ANNIVERSAIRE

Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière - 1962 - 15 min - France

Elle dresse la table, elle l'attend. C'est leur anniversaire de mariage. De son côté, il achète des fleurs, un cadeau, il se hâte. Mais la ville tout entière, ce jour-là, semble avoir comploté contre ce jour de fête.



PAS DE REPOS POUR BILLY BRAKKO

Jean-Pierre Jeunet - 1984 - 5 min - France

Après deux ans de fuite, Billy Brakko apprend quelque chose de surprenant dans le journal : il est mort.



MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS

Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson - 2001 - 10 min - Suède

Six jeunes squatteurs percussionnistes vont occuper un appartement pendant l'absence de leur propriétaire.



Ados adultes

La vie et rien d'autre

► **DIMANCHE 23 MARS À 15H**

• Carré Belle-Feuille • Ados-Adultes • Entrée libre

Découverte des films réalisés par les élèves des options cinéma-audiovisuel du lycée Jacques-Prévert

JE PEINDRAI SI JE VEUX

Quentin Causse - 2023 - 8 min - France

Stella veut être peintre. Mais sa mère en a décidé autrement. Au détour d'une visite d'exposition, elle fait une découverte sur son passé qui bouleverse sa vie.



SOUS LE SAULE PLEUREUR

Juliette Herniaux - 2024 - 10 min - France

Céline et Lou sont comme les doigts de la main. Mais elles viennent d'avoir leur bac, le temps des choix est venu. Et aussi le temps de la vérité...



BAVARDAGES EN SIDA MINEUR

Virginie Thévenet - 1994 - 4 min - France

Une jeune fille écrit un article sur le sida. Elle en discute avec un ami puis une amie. Le doute s'insinue peu à peu...



BONNE SOIRÉE

Antoine Giorgini - 2022 - 23 min - France

Alex et Valentine rejoignent Tim, le petit frère de cette dernière, dans la maison de vacances familiale au bord de la mer. Tim prétend avoir découvert un campement de fortune dans le garage où se serait installé un migrant.

• Festival Cinéma d'Alès - Itinérances 2023 : Prix du public et Prix du jury



SPOTLESS

Emma Branderhorst - 2021 - 16 min - Pays-Bas

Lorsque Ruby, 15 ans, se rend compte qu'elle a ses règles, elle ne veut pas demander à sa mère de lui acheter des produits hygiéniques, car elle sait que leur situation financière ne le permet pas. Elle entreprend donc de résoudre ce problème elle-même.

• Berlinale 2022 : Ours de cristal du meilleur court-métrage



Ados adultes

OUVERTURES FACILES

François Hernandez, Pierre Excoffier - 1998 - 4 min - France

Un panel de gens représentatifs de rien du tout essaie d'ouvrir des emballages à ouvertures soi-disant faciles.



LOVE, DAD

Diana Cam Van Nguyen - 2021 - 13 min - République Tchèque, Slovaquie

Une jeune femme retrouve dans une boîte les lettres écrites par son père des années plus tôt.



L'AÎNÉ DE MES SOUCIS

Carine Tardieu - 2004 - 10 min - France

Si le jeune Thomas et son père ne trouvent pas rapidement une solution au problème de la femme de leur vie, ils savent qu'ils risquent de la perdre... Mais comment lutter contre les éléments ?

• Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2004 : Prix du public



Depuis 2016, ce rendez-vous des amoureux du court initié par l'Agence du Court métrage et soutenu par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) se déroule dans toute la France et à Boulogne-Billancourt.

Carré Belle-Feuille

60, rue de la Belle-Feuille
01 55 18 53 00

Médiathèque Landowski

28, avenue André-Morizet
01 55 18 55 65

Cinéma Landowski

28, avenue André-Morizet
01 55 18 53 00

Médiathèque Trapèze

17, allée Robert-Doisneau
01 55 18 68 47 ou 48

Médiathèque Billancourt

11 bis, rue de Clamart
01 55 18 46 38

boulognebillancourt.com

