



CARRÉBELLEFEUILLE



SAISON 2025/2026



CARRÉBELLEFEUILLE

01 55 18 54 00

boulognebillancourt.com



BOULOGNE-BILLANCOURT

Excellence & Proximité

Saison après saison, le Carré Belle-Feuille relève le défi multiple de proposer une programmation riche, exigeante, ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics.

Théâtre, humour, jazz, musiques actuelles, ballets contemporains ou spectacles jeune public : tout est réuni pour combler les curieux, les passionnés, les familles, les amis et les plus exigeants d'entre nous.

Avec le Carré aux Kids, les plus jeunes aussi ont droit à leur part de magie et de rêve !

Ce n'est pas un hasard si de nombreux artistes choisissent cette prestigieuse scène boulognaise pour roder leur création ou démarrer leur tournée. Ici, ils trouvent un lieu chaleureux, une équipe à l'écoute et un public enthousiaste. Résultat ? Un bouche-à-oreille flatteur et des représentations qui affichent bien souvent complet.

On rit, on s'émeut, on découvre, on apprend. Des artistes distingués aux Molière ou aux Victoires de la musique, des spectacles salués par la critique, des pépites en devenir... chaque rendez-vous avec le Carré Belle-Feuille est une promesse d'émotions partagées.

Et parce que la culture commence dès le plus jeune âge, les écoles, collèges et lycées de Boulogne-Billancourt bénéficient à nouveau cette année d'une programmation dédiée. Une manière à la fois ludique et créative d'ouvrir les esprits et de transmettre le goût du spectacle vivant.

Cette nouvelle saison 2025/2026 s'annonce éclatante, vibrante et généreuse : vivez-la pleinement !

Pierre-Christophe BAGUET
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

Abonnement

Sélectionnez un minimum de 4 spectacles pour constituer un abonnement en cochant les spectacles souhaités dans les colonnes «quantité», complétez un bulletin par personne. L'abonnement permet de bénéficier au-delà de la première sélection effectuée, du tarif réduit pour l'ensemble de la saison.

Formule abonnement réservée aux résidents de la ville de Boulogne-Billancourt.

Date	Heure	Spectacle	Abonnement + 26 ans		Accompagnant + 26 ans		Abonnement - 26 ans		Accompagnant - 26 ans	
			TARIF	QTÉ	TARIF	QTÉ	TARIF	QTÉ	TARIF	QTÉ
19/09/25	20h30	The Loop	27€		33€		14€		17€	
24/09/25	20h30	Daoud	23€		28€		13€		16€	
03/10/25	20h30	Solann	27€		33€		14€		17€	
04/10/25	17h00	Lulu dans la lune	10€		10€		10€		10€	
07/10/25	20h30	La Raison du plus fou	23€		28€		13€		16€	
16/10/25	20h30	La prochaine fois que tu mordras la poussière	23€		28€		13€		16€	
06/11/25	20h30	Cléopâtre, la Reine Louve	23€		28€		13€		16€	
07/11/25	20h30	Victor Hugoat	19€		23€		12€		15€	
08/11/25	20h30	Victor Hugoat	19€		23€		12€		15€	
14/11/25	20h30	Alison Wheeler	27€		33€		14€		17€	
18/11/25	20h30	J'aurais voulu être Jeff Bezos	19€		23€		12€		15€	
20/11/25	20h30	Monty Alexander	27€		33€		14€		17€	
25/11/25	20h30	Magnifiques	23€		28€		13€		16€	
28/11/25	20h30	Claude	23€		28€		13€		16€	
03/12/25	20h30	Les Liaisons Dangereuses	27€		33€		14€		17€	
05/12/25	20h30	Rémi Larrousse	19€		23€		12€		15€	
10/12/25	20h30	Carmen	23€		28€		13€		16€	
12/12/25	20h30	Paul de Saint-Sernin	23€		28€		13€		16€	
18/12/25	20h30	Le Chant des lions	27€		33€		14€		17€	
23/01/26	20h30	Arianne - Un pas avant la chute	19€		23€		12€		15€	
27/01/26	20h30	La Joconde parle enfin	23€		28€		13€		16€	
31/01/26	15h30	Pirouette, la danse des 4 saisons	10€		10€		10€		10€	
01/02/26	17h00	Little Rock Story	10€		10€		10€		10€	
05/02/26	20h30	Orgueil et préjugés... ou presque	23€		28€		13€		16€	
11/02/26	20h30	Les Yeux fermés	23€		28€		13€		16€	
13/02/26	20h30	Marine Leonardi	27€		33€		14€		17€	
11/03/26	20h30	Haroun	27€		33€		14€		17€	
20/03/26	20h30	Encore une journée divine	27€		33€		14€		17€	
21/03/26	17h00	Depuis... les pingouins volent	10€		10€		10€		10€	
25/03/26	20h30	The Award	23€		28€		13€		16€	
27/03/26	20h30	Olympe(s)	23€		28€		13€		16€	
02/04/26	20h30	Un succès fou	27€		33€		14€		17€	
08/04/26	20h30	Stacey Kent	27€		33€		14€		17€	
11/04/26	20h30	Ce que le jour doit à la nuit	23€		28€		13€		16€	
14/04/26	20h30	Yaël Naïm	27€		33€		14€		17€	
Total										

Spectacle tarif unique hors abonnement

			Nombre de places	Tarif unique	Total hors abonnement
12/09/25	20h30	Calogero		41€	
26/09/25	20h30	La Blessure et la Soif		41€	
09/01/26	20h30	Mon jour de chance		41€	
17/01/26	20h30	Yannick Noah		41€	
Total général					

20/02/26	20h30	La Veuve rusée	Places réservées aux 500 premiers abonnés		
----------	-------	----------------	---	--	--



1h30 - Tarif unique



1h30 - Tarif A



1h15 - Tarif B



1h30 - Tarif unique



1h25 - Tarif A



45mn - Tarif D

Calogero

Vendredi 12 septembre à 20h30

Avec Calogero, Jan Pham Huu Tri, Cyrille Nobilet.

C'est à Boulogne-Billancourt, en sortie de résidence, que le chanteur démarre une tournée de 150 villes. Après avoir sillonné les Zénith et Arena, il revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de morceaux choisis issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

The Loop

Vendredi 19 septembre à 20h30

De et mis en scène par Robin Goupil, avec Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy et Stanislas Perrin. Molière de la comédie.

Après le succès de *No Limit*, Robin Goupil revient avec une nouvelle comédie déjantée au cœur des relations de pouvoir, dans une boucle temporelle désopilante. Dans une petite ville américaine, le fils du maire est accusé de meurtre. Entre humour absurde, dialogues ciselés et clins d'œil à la pop culture, un tourbillon de rires dans une mise en scène millimétrée, portée par un quatuor de comédiens éblouissants.

Daoud

Mercredi 24 septembre à 20h30

Avec Daoud (trompette), Etienne Manchon (claviers), Félix Robin (vibraphone), Louis Navarro (contrebasse) et Guillaume Prévost (batterie). Salué pour sa fusion audacieuse entre jazz, hip-hop, R&B et musiques électroniques, Daoud s'affirme comme le trompettiste de la nouvelle scène. Le Toulousain a déjà enflammé des scènes prestigieuses telles que le Festival de Montreux et le club de jazz londonien Ronnie Scott's. Son premier opus, *Good Boy*, a été acclamé par la critique, confirmant son talent unique et son approche innovante de la trompette.

La Blessure et la Soif

Vendredi 26 septembre à 20h30

De Laurence Plazenet, mise en scène de Catherine Schaub, avec Fanny Ardant.

Après plusieurs années consacrées essentiellement au cinéma, Fanny Ardant revient sur les planches pour nous relater une grande histoire d'amour contrariée. Dans cette adaptation du roman éponyme, elle donne vie à Madame de Clermont, une femme déchirée entre foi et passion, dans un XVIII^e siècle tourmenté. Un moment de théâtre rare porté par la voix envoûtante et la présence incandescente d'une actrice au sommet de son art.

Solann

Si on sombre ce sera beau

Vendredi 3 octobre à 20h30

Avec Solann (chant), Martin Tamisier (guitare, percussions, chœur) et Tommaso Taddonio (claviers, duduk, chœur).

Révélation féminine de l'année aux Victoires de la musique 2025, Solann a commencé à se faire connaître dès 2020 sur les réseaux sociaux. Mais c'est en 2024 que la chanteuse publie son premier EP, « Monstrueuse », dans un rythme envoûtant mêlant folk, ukulélé et textes introspectifs qui abordent des thèmes universels comme l'amour et la puissance féminine.

Lulu dans la lune

Samedi 4 octobre à 17h

À partir de 4 ans

Mise en scène de Christophe Luthringer, avec Manon Lheureux et Fabienne Chas.

Pour ne plus avoir peur du noir dans sa chambre, Lulu entreprend une expédition vers la lune pour en rapporter un morceau. Durant ce long voyage, elle affronte bien des obstacles. Son amie imaginaire, Dou-ine, lui apprend des gestes, mouvements et respirations pour retrouver son calme et puiser en elle du courage. Un spectacle original sur les valeurs de bienveillance et de bien-être, qui invite les enfants à gérer leurs émotions.

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif B

La Raison du plus fou

Mardi 7 octobre à 20h30

De et avec Franck Mercadal, mise en scène de et avec Grégori Baquet.

À vingt ans, ils étaient frères. Vingt ans plus tard, ils sont devenus rivaux. Dans cette brillante comédie, Jean-Jacques Rousseau et Denis Diderot s'affrontent aux échecs, dans un duel où tous les coups sont permis. Entre philosophie et satire, ce face-à-face révèle les tensions entre raison et passion, tradition et modernité. Une joute verbale captivante offerte par des comédiens excellents, qui donne un souffle nouveau au siècle des Lumières.

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Jeudi 16 octobre à 20h30

Adaptation du roman de Panayotis Pascot, mise en scène de Paul Pascot, avec Roméo Mariani et Yann Pradal. Molière de la Révélation masculine pour Vassili Schneider, rôle repris par Roméo Mariani.

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, le père réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ? Cette pièce nous plonge dans une relation marquée par l'absence, le non-dit et le besoin d'aimer. Dans un huis clos tendu, chargé d'émotion, un jeune homme tente de faire entendre sa vérité avec sensibilité et justesse. Un moment de théâtre profondément humain.

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif B

Cléopâtre, la Reine Louve

Jeudi 6 novembre à 20h30

De et mise en scène par Eric Bouvron, avec Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Caroline Nolot, Matyas Simon, Ludovic Thievon, Laura Woody et Devon Graves (chant, musique), Raphaël Maillet ou Christophe Charrier (musique).

Après un magnifique *Lawrence d'Arabie*, découvrez l'ascension de la jeune reine propulsée à la tête de la dynastie des Ptolémées, brillante et polyglotte, loin des stéréotypes, déterminée à reconstruire une Égypte en ruines et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. Au-delà des coulisses du pouvoir, la pièce épique enchevêtre amour, trahison et sacrifice, en dévoilant l'humanité de cette femme visionnaire.

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif B

Victor Hugoat

Vendredi 7 et samedi 8 novembre à 20h30

De et avec Barthélémy Héran, co-écrit avec Grégoire de Chavanes.

Si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, n'aurait-il pas été le meilleur des rappeurs ? Pari tenu par Bart, qui fusionne conférence humoristique, performance rap et galerie de personnages pour revisiter la vie du grand homme. Avec lui et des invités comme Jul, Nekfeu ou Soprano, recréez la bataille d'Hernani, pleurez la mort de Léopoldine, vibrez à ses discours politiques et dialoguez avec le maître lui-même.

Théâtre



Carré Club

1h05 - Tarif C

Alison Wheeler

La Promesse d'un soir

Vendredi 14 novembre à 20h30

Texte en collaboration avec Clément Charton et Gani Ujkaj, mise en scène de Xavier Maingon.

Son impertinence et sa singularité ont fait le sel de ses passages au Grand Journal, à Quotidien et sur France Inter. Aujourd'hui elle se livre de façon plus intime, dans un premier spectacle drôle et touchant sur sa vie de trentenaire désenchantée, ponctué de vidéos inédites et de joyeuses chansons, qui a déjà séduit près de 100.000 spectateurs à travers la France.

Humour



Grand Carré

1h30 - Tarif A

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Mardi 18 novembre à 20h30

Texte et mise en scène d'Arthur Viadieu, avec Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne et Claire Olier.

Derrière le gentil facteur qui satisfait rapidement nos pulsions consuméristes se cache Jeff Bezos, fondateur d'Amazon, un empereur puisant son pouvoir immense dans la technologie et l'intelligence artificielle. Cette comédie satirique s'appuyant sur des faits documentés mêle alexandrins, vaudeville, témoignages bruts et autres surprises, pour offrir un regard kaléidoscopique sur le personnage.

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif C

Jazz



Grand Carré

1h30 - Tarif A

Monty Alexander

D-Day

Judi 20 novembre à 20h30

Avec Monty Alexander (piano), Luke Sellick (contrebasse) et Jason Brown (batterie).

Né en Jamaïque le 6 juin 1944, il reçut le prénom du célèbre général britannique Montgomery. C'est dire si le pianiste, pionnier du ska, émule de Sinatra et légende du swing, a été inspiré par ses 80 ans et ceux du Jour J ! Cela donne un album au jeu épuré, plus inventif que jamais, où se côtoient standards américains de l'époque et compositions originales, avec des musiciens à l'unisson de ses joyeuses digressions.

Danse



Grand Carré

1h10 - Tarif B

Magnifiques

Mardi 25 novembre à 20h30

Chorégraphie de Michel Kelemenis, avec Gaël Alamargot, Max Gomard, Claire Indaburu, Anthony La Rosa, Hannah Le Mesle, Marie Pastorelli, Anthony Roques, Mattéo Trutat et Valeria Vellei.

Hommage aux danseuses et danseurs, ce nouveau spectacle choral nous fait redécouvrir le *Magnificat* de Jean-Sébastien Bach d'un geste libre et allégé. Aux notes classiques répondent les volutes électro d'Angelos Liaros Copola, reconnaissant aux interprètes leur statut d'instruments d'exception. Une dizaine d'artistes lumineux qui inventent une ode à la jeunesse, à la force et à l'énergie infinie du sentiment d'immortalité.

Musique



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Claude

In Extremis

Vendredi 28 novembre à 20h30

Avec Claude, Antoine Kerglonou (batterie) et Maxence Michaux (claviers).

À tout juste 26 ans, le chanteur aux lunettes rondes fait une entrée remarquée sur la scène pop française avec un premier album validé par de nombreux artistes comme November Ultra ou Zaho de Sagazan, jusqu'à faire les premières parties d'Eddy de Pretto. En fils rouges, la solitude auto-imposée, la colère, la perte de contrôle, une tension perceptible dans les textes et des structures musicales aux influences électro.

Théâtre



Grand Carré

1h40 - Tarif A

Les Liaisons Dangereuses

Mercredi 3 décembre à 20h30

Adaptation et mise en scène d'Arnaud Denis, avec Delphine Depardieu (Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé), Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Pierre Devaux, Marjorie Dubus et Guillaume de Saint-Sernin.

Après le succès de *L'Importance d'être constant*, d'Oscar Wilde, Arnaud Denis se saisit avec élégance du célèbre roman épistolaire de Laclos en empruntant à Molière et Marivaux, mais aussi à Racine, à Shakespeare et au Marquis de Sade. La qualité d'interprétation et les costumes magnifiques font revivre avec force ce cruel libertinage dans une version intense et contemporaine.

Magie



Grand Carré

1h25 - Tarif C

Rémi Larrousse

Confidences d'un illusionniste

Vendredi 5 décembre à 20h30

Mise en scène de Maxime Schucht et Sylvain Vip.

Pour la première fois, le mentaliste décrypte sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques révélations sur la mécanique de la magie, il se confie sur les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. A travers des expériences surprenantes, il célèbre la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

Danse

**Grand Carré**

1h05 - Tarif B ■

Humour

**Grand Carré**

1h20 - Tarif B ■

Théâtre

**Grand Carré**

1h40 - Tarif A ■

Théâtre

**Grand Carré**

1h30 - Tarif unique

Musique

**Grand Carré**

1h30 - Tarif unique

Théâtre musical

**Grand Carré**

1h25 - Tarif C ■

Carmen

Mercredi 10 décembre à 20h30

Chorégraphie d'Abou Lagraa - Ballet de l'Opéra de Tunis - avec Omar Abbès, Houssemeddine Achouri, Fatma Balti, Khouloud Ben Abdallah, Zeineb Bouzgarrou, Hazem Chabi, Hichem Chebli, Kais Harbaoui, Cyrine Kalai, Ranim Kefi, Abdelmonam Khemis, Oumaima Manai et Elyes Triki.

Au cœur d'une scénographie poétique et épurée, nimbée de ses origines orientales, le chorégraphe réinvente une Carmen refusant sa mort, incarnée à la fois par des femmes et des hommes qu'il veut égaux et solidaires, épris du même désir de liberté. Lyrique, somptueux, ce jeune ballet fait jaillir avec une fougue sensuelle les figures plurielles du chef d'œuvre de Bizet, dont on commémore en 2025 les 150 ans de la mort.

Paul de Saint-Sernin

Vendredi 12 décembre à 20h30

Ecrit et mis en scène par Grégoire Dey.

Chroniqueur sportif devenu pigiste sur France Inter et sniper de l'émission « Quelle époque ! » le samedi soir sur France 2, l'humoriste aborde avec pudeur et autodérision son enfance, ses mésaventures amoureuses, le football et sa neuroatypie. Le seul en scène d'un homme qui sait transformer ses fêlures en moments d'humanité partagée.

Le Chant des lions

Jeudi 18 décembre à 20h30

De Julien Delpech et Alexandre Foulon, mise en scène de Charlotte Matzneff assistée de Manoulia Jeanne, avec Vanessa Cailhol, Eric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson, Elodie Colin et Mehdi Bourayou.

Plongez dans l'histoire d'amour entre la chanteuse Germaine Sablon et l'écrivain Joseph Kessel, créateurs, avec Maurice Druon, du « Chant des Partisans », l'hymne de la Résistance française. Dans cette vibrante fresque épique, sentiments, aventure et musique s'enchevêtrent pour célébrer le courage et la passion.

Mon jour de chance

Vendredi 9 janvier à 20h30

De Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras, mise en scène de José Paul, avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco et Caroline Maillard. 2 nominations aux Molière 2025.

Lors d'un week-end entre amis d'enfance, Sébastien se remémore l'époque où il laissait le hasard décider de leur destin en lançant des dés, convaincu que sa vie aurait été meilleure avec un autre chiffre. Quand le destin lui offre une chance de rejouer, s'ensuit une série de réalités parallèles, drôles et inattendues... Une comédie brillante et rythmée, portée par une distribution talentueuse.

Yannick Noah

Samedi 17 janvier à 20h30

L'artiste signe son retour sur scène avec un 12^e album intitulé *La Marfée*, en hommage au bois proche de Sedan où ses parents se sont connus et où il est né, un nom ensuite donné par sa mère à l'école qu'elle a fondée dans le village d'Etoudi, en banlieue de Yaoundé. L'ancien champion de tennis franco-camerounais chante son retour à ses racines, sa nouvelle vie de chef de village, en nous parlant de fraternité, d'amour, d'Afrique, de solidarité et de transmission.

Arianne, un pas avant la chute

Vendredi 23 janvier à 20h30

Mise en scène, écriture et composition de Thomas Gendronneau, avec Basile Alaïmalais, Anthony Falkowsky, Lucas Gonzalez, Sébastien Gorski, Sarah Horoks, Mathilde-Edith Mennetrier et Morgane Real.

Une immersion saisissante dans l'univers d'une icône du rock, invitée d'une émission télévisée où elle dévoile les coulisses de sa carrière et de sa vie intime. Au fil des questions, l'interview se transforme en séance de psychothérapie, puis en vrai concert. Un hommage aux grandes figures féminines du rock comme Janis Joplin et Amy Winehouse, explorant la fragilité de la célébrité et les pressions qui l'accompagnent.



Théâtre

Grand Carré

1h10 - Tarif B ■

La Joconde parle enfin

Mardi 27 janvier à 20h30

De Laurent Ruquier, mise en scène de Rodolphe Sand, avec Karina Marimon.

Et si, après cinq siècles de silence, Mona Lisa sortait du cadre pour livrer ses secrets ? Ce monologue aussi drôle qu'érudit donne voix à la célèbre muse de Léonard de Vinci, qui nous dévoile avec humour des confidences et anecdotes, de sa création à sa vie au Louvre.. Un regard inédit sur l'icône la plus célèbre de l'art mondial, incarné par l'actrice de *La Petite Histoire de France* et *Big Mother*.

LE CARRÉ AUX KIDS 2026

Le Carré en musique !

Cette saison sera rythmée par un week-end rock'n'roll avec des spectacles chantants et dansants pour petits et grands ainsi que des ateliers musicaux et une chasse à la partition en harmonie avec les représentations proposées.



Jeune public

Carré Club

35mn - Tarif D ■

Pirouette, la danse des 4 saisons

Samedi 31 janvier à 15h30

En famille à partir de 3 ans

Mise en scène de Frédérique Flanagan, avec Céline Pradeu.

Une promenade imaginaire en forêt au fil des saisons : des oiseaux qui chantent, le vent dans les arbres, l'orage et les éclairs, la chaleur qui s'élève de la terre, la valse des feuilles mortes, le froid de la glace, la douceur de la neige. Seule en scène, une danseuse interprète une chorégraphie entre danse contemporaine, indienne, espagnole et orientale, tournoyant sur la musique envoûtante du célèbre morceau de Vivaldi recomposé par Max Richter.



Jeune public

Grand Carré

1h15 - Tarif D ■

Little Rock Story

Dimanche 1^{er} février à 17h

En famille à partir de 6 ans

De Claude Whipple, mise en scène d'Olivier Prou, avec Claude Whipple (guitare, chant), Nicolas Liesnard (guitare, clavier, chœurs), Vincent Benoist (basse, chœurs) et Romain Piot (batterie, chœurs).

Survolant 75 années de musique, parcourez tous les styles, du rockabilly au pop-rock, du punk au grunge, du psychédéisme au métal, sans jamais lâcher l'énergie du concert. Toutes les grandes figures y passent : Elvis, les Beatles, les Stones, ACDC, Jimi Hendrix, The Clash, Metallica... Un concert-spectacle intergénérationnel avec l'énergie du rock savamment pimentée d'humour pour néophytes et spécialistes, jeunes et moins jeunes !



Théâtre musical

Grand Carré

1h40 - Tarif B ■

Orgueil et préjugés... ou presque

Judi 5 février à 20h30

D'Isobel McArthur, adaptation de Virginie Hocq et Jean-Marc Victor, mise en scène de Johanna Boyé assistée de Stéphanie Froeliger, avec Emmanuelle Bougerol, Lucie Brunet, Céline Espérin, Magali Genoud, Agnès Pat' et Melody Linhart (guitare). Nommé pour le Molière du spectacle musical.

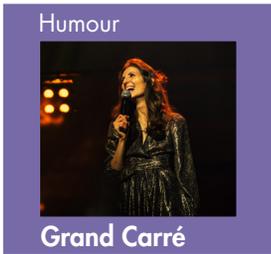
Le succès londonien de ces dernières années, pour la première fois en France ! Cette comédie musicale endiablée, féroce et drôle, revisite le célèbre roman de Jane Austen du point de vue de cinq domestiques, qui nous racontent avec une insolente audace les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier.



Danse

Grand Carré

1h - Tarif B



Humour

Grand Carré

1h10 - Tarif A



Théâtre

Grand Carré

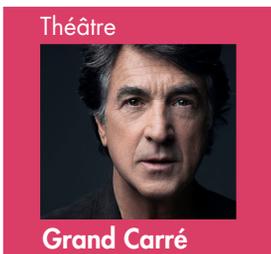
1h45



Humour

Grand Carré

1h25 - Tarif A



Théâtre

Grand Carré

1h30 - Tarif A



Jeune public

Carré Club

40mn - Tarif D

Les Yeux fermés

Mercredi 11 février à 20h30

Chorégraphie de Mickaël Le Mer, scénographie de Guillaume Cousin, bande originale David Charrier, avec Wilfried Ebongue Mounqui, Dara You, Juliette Bolzer, Clara Dufflo, Jeanne Azoulay, Charlotte Garbin, Elie Tremblay, Hugo Sellam et Teddy Verardo.

Inspiré par le grand peintre Pierre Soulages, le chorégraphe hip hop travaille la couleur noire jusqu'à en faire jaillir l'espoir. Peu à peu, les corps des huit interprètes se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde la scène et la salle, dans une célébration de la vie et de la joie.

Marine Leonardi

Mauvaise graine

Vendredi 13 février à 20h30

Membre de la troupe du Jamel Comedy Club, la comédienne au look de parisienne élégante et bien élevée décortique avec cynisme et une énergie très positive les contrariétés du quotidien, du couple à la maternité en passant par sa mère et sa belle-mère. Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant « Je n'osais pas le dire ! »

La Veuve rusée

Vendredi 20 février à 20h30

Spectacle offert aux 500 premiers abonnés

De Carlo Goldoni, adaptation et mise en scène de Giancarlo Marinelli, avec Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort et l'amicale participation vocale de Jean Reno.

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, est courtisée par quatre prétendants de nationalités différentes par l'intermédiaire de l'espiègle Arlequin. Mais la surprise, comme l'amour — surtout à Venise — est toujours au coin de la rue... Surtout quand c'est la femme qui fixe les règles ! Une comédie pleine de malice et de quiproquos.

Haroun

Bonjour quand même

Mercredi 11 mars à 20h30

Mise en scène de Thierno Thioune.

Avec cinq spectacles à son actif, l'humoriste est connu pour le ton subtil et incisif avec lequel il aborde des sujets sensibles et d'actualité, avec une observation pointue et sans concession des incohérences de notre société. Ses textes, souvent à double lecture, invitent à la réflexion et rassemblent un large public, comme ses vidéos iconiques aux millions de vues.

Encore une journée divine

Vendredi 20 mars à 20h30

Seul en scène de François Cluzet, mise en scène d'Emmanuel Noblet.

Après 25 ans d'absence, le comédien fait son grand retour sur scène dans un monologue intense et émouvant adapté du roman de Denis Michélin. Ce thriller captivant plonge dans l'esprit tourmenté de Robert, psychanalyste interné après avoir voulu changer le monde. Vers quelles extrémités l'a précipité son sentiment de toute-puissance ? Une performance magistrale, mêlant humour et tension palpable.

Depuis... les pingouins volent

Samedi 21 mars à 17h

À partir de 3 ans.

Mise en scène d'Anna Ivanova-Brachinskaya, marionnettes de Sacha Poliakova.

Tout le monde pense que les pingouins ne savent pas voler. Faux. Ils volent très bien, mais seulement s'il faut sauver quelqu'un — par exemple, un petit souriceau tombé d'une montgolfière. Une histoire d'amitié et de courage, qui prouve que nous savons tous voler, même si nous sommes convaincus du contraire.

Cirque



Grand Carré

1h30 - Tarif B

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif B

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif A

Jazz



Grand Carré

1h30 - Tarif A

Danse



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Musique



Grand Carré

1h30 - Tarif A

The Award

Mercredi 25 mars à 20h30

Mise en scène de Michael Hottier et Brigitte Poupart, avec Baptiste Allaert, Pauline Bonanni, Théo Legros-Lefeuve, Nancy Luna Gutiérrez, Michael Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz et Maël Tran.

La dernière création de la compagnie Back Pocket met en scène une cérémonie de remise de récompenses, où le monde du spectacle se reflète dans une valorisation de ses propres réussites. Derrière les sourires de façade, la rivalité et l'avidité dominent dans les coulisses, révélées par neuf acrobates de haut vol dans une mise en scène ludique qui brise le quatrième mur.

Olympe(s)

Vendredi 27 mars à 20h30

Co-écrit et mis en scène par Justine Heynemann, co-écrit par et avec Rachel Ardit, avec aussi Léopoldine HH, Eléonore Arnaud, Valérian Béhar-Bonnet, Simon Cohen, Céline Milliat Baumgartner, Antoine Prud'homme, Marie Sambourg, Sylvain Sounier et Adrien Urso.

1789. Alors que la France vit un bouleversement sans précédent, Olympe de Gouges tente en vain de faire jouer sa pièce à la Comédie-Française. Confrontée à la misogynie dominante, elle rejoint la Révolution, croyant que « *Tous les hommes naissent libres et égaux* » s'applique également aux femmes... Une création audacieuse qui explore la quête de liberté d'une femme hors du commun.

Un succès fou

Jeudi 2 avril à 20h30

De et avec Sébastien Castro, mise en scène de José Paul, avec aussi Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoît de Meyrignac et Martin de Geoffroy.

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas, mais partagent deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ce soir-là, chacun occupe un étage différent du même immeuble. Mais quand le destin s'en mêle, la soirée promet d'être inoubliable ! Une comédie de boulevard jubilatoire, portée par une distribution brillante.

Stacey Kent

Mercredi 8 avril à 20h30

Stacey Kent (chant), Jim Tomlinson (saxophone-flûte) et Art Hirahara (piano)

Avec une quinzaine d'albums à son actif, de nombreuses récompenses et des concerts dans plus de 55 pays, Stacey Kent s'inscrit dans la lignée des plus grandes chanteuses de jazz américaines. Francophile et francophone, sa voix limpide enchante avec un impressionnant répertoire mêlant jazz, bossa-nova et standards de Broadway dans une approche minimaliste.

Ce que le jour doit à la nuit

Samedi 11 avril à 20h30

De Hervé Koubi assisté de Fayçal Hamlat, avec Badr Benr Guibi, Giacomo Buffoni, Mohammed Elhilali, Youssef El Kanfoudi, Abdelghani Ferradj, Oualid Guennoun, Vladimir Gruev, Islam Kunakkulov, Bendehiba Mamar, Nadjib Meherhera, Houssni Mijem, Ismail Oubbajaddi, Ayoub Roufi, El Houssaini Zahid.

Le chorégraphe Hervé Koubi retrace sa propre histoire et ses origines algériennes, découvertes sur le tard, en écho au célèbre roman éponyme de Yasmina Khadra. Douze danseurs algériens et burkinabés combinent ainsi capoeira, arts martiaux, danse urbaine et contemporaine dans une œuvre extrêmement physique, incroyablement fluide et défiant la gravité, avec des images puissantes rappelant les peintures orientalistes et les filigranes de pierre de l'architecture islamique.

Yaël Naïm

Live Solo in Paris

Mardi 14 avril à 20h30

Révlée dans la comédie musicale *Les Dix commandements*, la jeune chanteuse aux influences folk, pop et jazz s'est depuis façonné une belle carrière en solo avec déjà cinq albums et trois Victoires de la Musique. Douée et dotée d'un timbre de voix exceptionnel, elle a entièrement écrit et produit son dernier album qui offre une ambiance intime et introspective.



Infos pratiques

CARRÉBELLEFEUILLE

Billetterie

Tel : 01 55 18 54 00
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
du 18 juin au 11 juillet
et du 2 au 26 septembre 2025.
Puis standard téléphonique les mardis et jeudis de 14h à 17h
et accueil billetterie une heure avant chaque représentation.

Billetterie OTTB

Du lundi au vendredi de 9h à 18h
et le samedi de 9h à 13h.

Accès

Carré Belle-Feuille
60, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
Parking public de l'Hôtel de Ville



Accueil personnalisé des personnes à mobilité réduite
sur demande préalable.

Actualités à suivre dans le BBI/Kiosk, sur boulognebillancourt.com,
les réseaux sociaux Boulogne Culture et l'application 92100.

Se restaurer

avec Graines de Malice by Sab
Accueil les soirs de spectacle
à partir de 18h30.
Réservation possible par mail :
grainesdemalice.sab@gmail.com

Tarifs

* Tarif réduit :

- Seniors de plus de 60 ans
- Carte famille nombreuse
- Demandeurs d'emploi
- Allocataires du RSA
- Personnes en situation de handicap (CMI et carte invalidité) et accompagnateur

Mode de règlement :

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor public
- Chèques vacances
- Pass 92
- Pass culture

** Applicable en billetterie
une heure avant la représentation

Les billets ne sont ni repris
ni échangés.
L'accès au site et/ou aux places
numérotées n'est plus garanti
après le début du spectacle
et ne donne droit à aucun
remboursement.

Tarifs Boulonnais				
Catégories de spectacles	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	40€	33€	28€	10€
Tarif réduit*	33€	28€	23€	
- 26 ans	17€	16€	15€	
Abonnement + 26 ans	27€	23€	19€	
Abonnement - 26 ans	14€	13€	12€	
Groupe + 10 personnes	25€	21€	17€	
Tarif unique	41€			
Dernière minute**	20€	17€	15€	
Visibilité réduite	14€			

Tarifs hors commune				
Catégories de spectacles	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	42€	35€	30€	12€
Tarif réduit*	35€	30€	25€	
- 26 ans	19€	18€	17€	
Groupe + 10 personnes	27€	23€	19€	
Tarif unique	45€			
Dernière minute**	22€	19€	17€	
Visibilité réduite	16€			

Abonnement réservé aux Boulonnais

Sur boulognebillancourt.com
(Rubrique Loisirs/Culture)
À la billetterie du Carré Belle-Feuille et OTBB
En déposant votre dossier à l'accueil
(Dossiers traités par ordre d'arrivée)

Vente à l'unité

Sur boulognebillancourt.com
(Rubrique Loisirs/Culture)
À la billetterie du Carré Belle-Feuille et OTBB
Par téléphone au 01 55 18 54 00
Sur les plateformes de vente partenaires :
BilletRéduc, Fnac, France Billet, Ticketmaster,
Ticketnet

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

N° de téléphone

E-mail

Je ne souhaite pas être tenu(e) informé(e) des actualités culturelles de la ville de Boulogne-Billancourt.

Date Signature

