



# Sacrée Musique!

*W.A. Mozart - Messe du couronnement*  
*C.P.E. Bach - Magnificat*

## Conférence en musique

Présentée par Gaël de Kerret  
avec la participation de  
Lison Ratier, soprano  
Margarita Van Dommelen, alto  
Andraina Rakotonirina, ténor  
Pierre-Emmanuel Graindorge, basse  
Daniel Asensio, piano

Dimanche 16 Novembre 2025  
à 17h00

Maison des familles  
Saint-François-de-Sales

1 Parvis Jean-Paul II,  
Boulogne Billancourt

[www.maisondesfamillessaintfrancois.fr](http://www.maisondesfamillessaintfrancois.fr)



Entrée gratuite, libre participation





**de CPE Bach à Mozart, du baroque au « classique »**

Attention ! ce n'est pas « Le Magnificat de Bach » que nous allons découvrir, mais celui d'un de ses fils. En effet Carl Philip Emmanuel Bach a écrit un Magnificat que la Seine musicale a fait côtoyer avec la célèbre messe du Couronnement de Mozart. Quelle énergie dans ce Magnificat ! et quelle profondeur dans la messe de Mozart ! mais on ne peut en rester là : nous ne pourrions pas éviter la question sous-jacente : quelle est la différence entre la musique baroque et la musique classique ? Et quels moyens ont été le cas échéant utilisés ?

Conférencier, ayant reçu une formation théologique au Centre d'Enseignement Théologique à Distance, **Gaël de Kerret** est artiste lyrique, ancien professeur de chant au CRR de Versailles, et Directeur artistique du « Festival Valloire Baroque ». Il sera accompagné par les jeunes talents de la Maîtrise de Notre Dame : **Lison Ratier**, soprano, **Margarita Van Dommelen**, alto, **Andraina Rakotonirina**, ténor, **Pierre-Emmanuel Graindorge**, basse ; et **Daniel Asensio**, piano.

