



CARRÈBELLEFEUILLE



SAISON 2026/2027



CARRÈBELLEFEUILLE

01 55 18 54 00

boulognebillancourt.com



BOULOGNE-
BILLANCOURT

Se laisser porter par l’intensité des spectacles

Espace de rencontres artistiques foisonnant, le Carré Belle Feuille permet aux comédiens, musiciens, humoristes et danseurs de tous horizons qui s’y succèdent de proposer aux Bouloonnais des séquences d’évasion, de réflexion et de partage à l’occasion desquelles les cœurs peuvent parler.

Cette saison 2026/2027 témoigne une fois encore de la dynamique impulsée en conjuguant une diversité des esthétiques afin de séduire les spectateurs fidèles comme de surprendre de nouveaux publics. Des scènes intimes aux grandes productions, des éclats de rire aux instants de grâce, chacun pourra y trouver matière à s’émerveiller, à s’émouvoir ou à s’interroger.

Cette relation privilégiée contribue à faire de chaque représentation un moment unique à la croisée des univers et des sensibilités.

La culture est un bien précieux, un vecteur de lien et d’émotions qui rassemble et enrichit petits et grands.

Je vous invite à découvrir ce programme et à vous laisser porter par l’intensité des spectacles qui vous y attendent.

Pierre-Christophe BAGUET
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

Abonnement

Sélectionnez un minimum de 4 spectacles pour constituer un abonnement en cochant les spectacles souhaités dans les colonnes «quantité», complétez un bulletin par personne. Au-delà de la première sélection effectuée, l’abonnement permet de bénéficier du tarif réduit pour l’ensemble de la saison.

Formule abonnement réservée aux résidents de la ville de Boulogne-Billancourt.

Date	Heure	Spectacle	Abonnement + 26 ans		Accompagnant + 26 ans		Abonnement - 26 ans		Accompagnant - 26 ans	
			TARIF	QTÉ	TARIF	QTÉ	TARIF	QTÉ	TARIF	QTÉ
16/09/26	20h30	David Castello-Lopes <i>Délicieux</i>	27€		33€		14€		17€	
25/09/26	20h30	La Crise	27€		33€		14€		17€	
29/09/26	20h30	Maë Defays - <i>A Deeper Ocean</i>	23€		28€		13€		16€	
01/10/26	20h30	Une heure à t'attendre	27€		33€		14€		17€	
06/10/26	20h30	Marius - Marcel Pagnol	27€		33€		14€		17€	
15/10/26	20h30	The Brooks - <i>Soon As I Can</i>	23€		28€		13€		16€	
03/11/26	20h30	Hamlet, la fin d'une enfance	23€		28€		13€		16€	
05/11/26	20h30	Léon Phal - Bodies & Ideas	23€		28€		13€		16€	
13/11/26	20h30	Martin Harriague - <i>Prométhée</i>	23€		28€		13€		16€	
20/11/26	20h30	Moguiz - <i>Coucou !</i>	27€		33€		14€		17€	
24/11/26	20h30	Dorine Bourneton - <i>Voltige</i>	23€		28€		13€		16€	
26/11/26	20h30	Johnny libre dans ma tête	23€		28€		13€		16€	
28/11/26	17h00	Odyssée, épopée détissée	10€		10€		10€		10€	
02/12/26	20h30	La Misérable	27€		33€		14€		17€	
08/12/26	20h30	L'affaire Petiot	23€		28€		13€		16€	
12/12/26	20h30	Berger, le concert hommage	23€		28€		13€		16€	
17/12/26	20h30	<i>Une belle histoire</i> - Opéra de Paris	23€		28€		13€		16€	
13/01/27	20h30	Ne t'arrête pas de courir	23€		28€		13€		16€	
15/01/27	20h30	Mathieu Madénian - <i>À pleurer de rire</i>	27€		33€		14€		17€	
19/01/27	20h30	Pianoforte	27€		33€		14€		17€	
22/01/27	20h30	<i>A Simple space</i> - Gravity and other myths	23€		28€		13€		16€	
26/01/27	20h30	La Miss - Matricule 22166	23€		28€		13€		16€	
30/01/27	15h30	Toi m'aimes !	10€		10€		10€		10€	
31/01/27	17h00	Cube	10€		10€		10€		10€	
04/02/27	20h30	Michel Keleminis - <i>Braises</i>	23€		28€		13€		16€	
02/03/27	20h30	Le Conte d'hiver - Shakespeare	23€		28€		13€		16€	
05/03/27	20h30	Thomas VBD	27€		33€		14€		17€	
13/03/27	17h00	À petits pas bleus	10€		10€		10€		10€	
17/03/27	20h30	Body concert - <i>Ambiguous Dance company</i>	27€		33€		14€		17€	
19/03/27	20h30	Luiza	27€		33€		14€		17€	
23/03/27	20h30	Rosy & moi	23€		28€		13€		16€	
25/03/27	20h30	Tom Baldetti - <i>Tome 1</i>	27€		33€		14€		17€	
Total										
Spectacle tarif unique hors abonnement										
			Nombre de places		Tarif unique		Total hors abonnement			
11/09/26	20h30	Le Bourgeois gentilhomme			41€					
08/01/27	20h30	Potiche			41€					
25/02/27	20h30	Mur Mure			41€					
13/03/27	20h30	Zazie - <i>Aile-P</i>			41€					
			Total général							

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif unique

Le Bourgeois gentilhomme

Vendredi 11 septembre à 20h30

De Molière, mise en scène de Jérémie Lippmann assisté de Sarah Gellé et Sarah Recht, avec Jean-Paul Rouve, Jean-Louis Barcelona, Gauthier Battoue, Julien Boclé, Taylor Chateau, Michaël Cohen, Hugues Delamarlière, Eleonora Galasso, Audrey Langle, Joséphine Meunier, Florent Operto, Marie Parisot, Marie Parouty et Héloïse Vellard.

Acclamée par la critique, cette nouvelle adaptation de la célèbre pièce mêle théâtre, musique, chant et danse dans un esprit festif, séduisant par son énergie, sa modernité et son inventivité. Un spectacle rythmé qui interroge avec légèreté nos rêves de paraître. **Jean-Paul Rouve nommé pour le Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé.**

Humour



Grand Carré

1h30 - Tarif A

David Castello-Lopes

Délicieux

Mercredi 16 septembre à 20h30

Après le succès d'*Authentique*, son premier seul en scène, l'humoriste et chroniqueur (Canal+, ARTE, France Inter) propose une exploration de la notion de plaisir dans une approche aussi singulière qu'inattendue. Accessible à un public familial, ce spectacle drôle et intelligent s'appuie sur son regard décalé, et transforme le quotidien en terrain de jeu réjouissant.

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif A

La Crise

Vendredi 25 septembre à 20h30

Adaptation du film de Coline Serreau par Samuel Tassinage, mise en scène de Jean Liermier, avec Coline Serreau, Mahaut Leconte, Anna Flori-Lamour, Baptiste Gonthier, Nathanaël Serreau, Emmanuel Lemire et Benjamin Baffie.

(Re)découvrez la comédie culte à travers cette pièce vive et mordante. Entre satire sociale et comédie de mœurs, elle met en scène la chute d'un homme confronté à l'indifférence du monde qui l'entoure. Une pure merveille d'humour, de sensibilité et de vérité portée par des dialogues incisifs et un rythme soutenu.

Jazz



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Maë Defays

A Deeper Ocean

Mardi 29 septembre à 20h30

Avec Maë Defays (chant), Anthony Jambon (guitare), Laurent Salzard (basse), Lawrence Clais (batterie) et Fred Dupont (claviers).

Dans son premier album, la chanteuse explore les profondeurs de l'âme humaine à travers une musique poétique et sans frontière. Entourée de musiciens talentueux dans un spectacle qui mêle musique, danse et improvisations, elle nous invite au voyage en colorant ses compositions jazz et néo soul d'influences latines ou caribéennes, évoquant ses origines antillaises.

Théâtre



Grand Carré

1h10 - Tarif A

Une heure à t'attendre

Jeudi 1^{er} octobre à 20h30

De Sylvain Meyniac, mise en scène de Delphine de Malherbe, avec Thierry Frémont et Nicolas Vaude.

Dans un appartement coupé du monde, deux hommes que tout oppose cohabitent. Ce touchant duel intime explore avec humour et sensibilité la perception de l'autre, l'attente amoureuse et les espoirs qu'elle fait naître, dans une partition délicate et troublante. La presse a salué la mise en scène efficace et la performance des comédiens pour sa justesse et son intensité.

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif A

Marius

Mardi 6 octobre à 20h30

De Marcel Pagnol, mise en scène de Jean-Philippe Daguerre, avec Juliette Béhar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Mélis, Solange Milhaud, Christophe Mie et Geoffrey Palisse.

Après les mines du Nord (5 Molière 2025 pour *Du charbon dans les veines*), Jean-Philippe Daguerre fait résonner la merveilleuse langue de Pagnol sur le vieux port de Marseille, où les rêves d'ailleurs se heurtent aux élans du cœur. Cette adaptation pleine de finesse nous plonge dans une atmosphère tendre et lumineuse, dans une mise en scène fluide accueillie avec enthousiasme par la critique.

Musique



Grand Carré

2h - Tarif B

The Brooks

Soon As I can

Jeudi 15 octobre à 20h30

Avec Alexandre Lapointe (basse), Philippe Look (guitares), Alan Prater (chant, chœurs et trombone) et Philippe Beaudin (percussions).

Avec leurs rythmes entraînants et leurs puissants grooves portés par des cuivres éclatants, ils font vibrer la scène funk depuis 25 ans grâce à une générosité communicative. Entre influences soul, R&B, afrobeat, jazz et compositions originales, leur 5^e album embarque le public dans un voyage musical intense et festif.

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Hamlet, la fin d'une enfance

Mardi 3 novembre à 20h30

D'après William Shakespeare, adaptation et mise en scène de Christophe Luthringer, avec Victor Duez.

Tirailé par les doutes, les élans de son cœur et une quête de sens, Hamlet voit peu à peu ses certitudes vaciller. Le jeune homme en deuil monte *Hamlet* dans sa chambre entre lumières sculptées, figurines et musiques, de Mozart à Pink Floyd. Une performance exceptionnelle dans une mise en scène épurée, où le théâtre est un moyen de résilience pour le passage à l'âge adulte.

Léon Phal

Bodies and ideas

Jeudi 5 novembre à 20h30

Avec Léon Phal (saxophone), Zacharie Ksyk (trompette), Gauthier Toux (claviers), Rémi Bouyssièrre (contrebasse) et Arthur Alard (batterie).

Avec ce nouvel album taillé pour la scène, le saxophoniste franco-suisse impose un jazz moderne et parfaitement maîtrisé, mêlant jazz-funk, soul, influences méditerranéennes et énergie club contemporaine. Le mouvement, le corps et l'expérience partagée, à la faveur d'un collectif précis et inspiré, occupent une place centrale affirmant une vision du jazz résolument vivante.

Jazz



Grand Carré

1h30 - Tarif B

Prométhée

Vendredi 13 novembre à 20h30

Chorégraphie de Martin Harriague, avec Kiryl Matantsau, Evan Inganez, Sylvain Bouvier, Daniele Badagliacca, Lucie-Mei Chuzel, Elisa Cloza, Léo Khebizi, Hanae Kunitomo, Tabatha Longdoz, Miguel Teixeira, Donia Abdin Sanz et Maira Renee.

Avec les danseurs de l'Opéra Grand Avignon, Martin Harriague présente une écriture chorégraphique claire et structurée, où chaque mouvement découle d'une nécessité interne. La danse s'organise autour de dynamiques de groupe et de contrastes d'intensité, dans une relation étroite à la musique de Beethoven, véritable moteur dramaturgique.

Danse



Grand Carré

1h15 - Tarif B



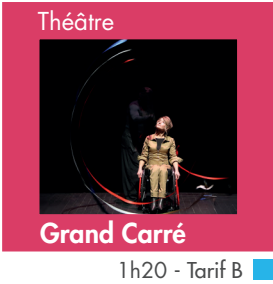
Moguiz

Coucou !

Vendredi 20 novembre à 20h30

Co-écrit et mis en scène par Thibault Segouin.

L'artiste, phénomène des réseaux sociaux, raconte sur scène une partie de son parcours. Prof, secrétaire, comptable, parents, enfants : il vous invite à découvrir sa galerie de personnages emblématiques, figures du quotidien observées avec finesse et humanité. La presse et le public saluent un show « tendre et percutant » où l'on rit du début à la fin.



Voltige

Mardi 24 novembre à 20h30

D'Éric Métayer et Dorine Bourneton, mise en scène d'Éric Métayer, avec Dorine Bourneton, Mikael Fau et Yoann Leduc.

Découvrez le destin exceptionnel de la Boulonnaise Dorine Bourneton. Seule rescapée d'un crash d'avion à 16 ans, elle deviendra la première femme paraplégiée au monde à devenir pilote de voltige. Portée par les mystérieux kurokos du théâtre japonais, la scène devient avion, obstacle ou vague... Le spectacle retrace son envol : un parcours de force, de colère et de rire dans lequel le corps et le rêve défient la gravité. L'histoire unique d'une personnalité hors du commun.



Johnny libre dans ma tête

Jeudi 26 novembre à 20h30

D'Éric Bouvron et Didier Gustin, mise en scène d'Éric Bouvron, avec Didier Gustin et ses musiciens : Jérémy Lainé, Hugo Dessauge ou Alain Antonelli, Elie Gaulin ou Jérémie Tepper.

La carrière de Didier Gustin est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui apparaît pour lui demander d'organiser un concert au Stade de France. Il se met en route pour convaincre les plus grandes stars de venir chanter lors de cette représentation. Cette pièce musicale aux imitations qualifiées de « magistrales » par la presse nous raconte une histoire pleine de tendresse : celle d'une amitié post-mortem improbable entre un has been et l'un des plus célèbres chanteurs français.



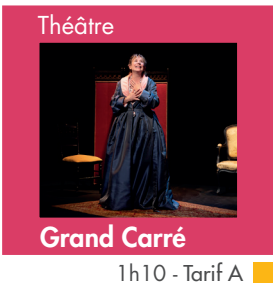
Odyssée, épopée dérisée

Samedi 28 novembre à 17h

À partir de 4 ans

Dramaturgie de Gonéry Libouban, mise en scène de Mathieu Enderlin, conception, jeu et plastique de Jeanne Sandjian.

Le mythe d'Ulysse revisité avec poésie à travers le regard de Pénélope, qui tisse et réinvente son histoire pour combler l'absence. Grâce à un théâtre visuel mêlant marionnettes, objets et imagination, cette mise en scène inventive donne vie aux émotions de l'attente et du désir de liberté. Une odyssée pour enfants et adultes.

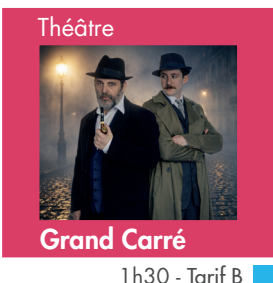


La Misérable

Mercredi 2 décembre à 20h30

De Catherine Privat, mise en scène de Stefan Druet Toukaïeff, avec Julie Depardieu.

Juliette Drouet, l'ombre de Victor Hugo, raconte cinquante ans d'un amour passionnel et complexe, enchevêtrant dévouement et emprise réciproque. Muse, inspiratrice et soutien indéfectible du grand écrivain, elle vit pourtant dans le secret, allant jusqu'à écrire des milliers de lettres. Ce récit poignant dévoile une relation aussi fusionnelle qu'obsessionnelle et redonne voix à une femme longtemps restée dans l'oubli.

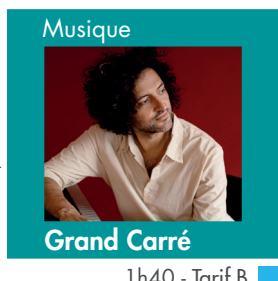


L'affaire Petiot

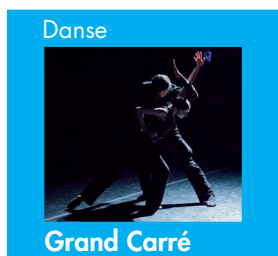
Mardi 8 décembre à 20h30

De Philippe Touzet, mise en scène de Charlotte Matzneff, avec Romain Lagarde, Balthazar Gouzou, Karine Lyachenko, Bruno Gare, Jérôme Cachon et Éric Boucher.

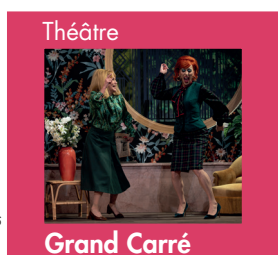
Paris, 1943 : une découverte macabre dans un hôtel particulier lance le commissaire Massu sur la piste d'un médecin en apparence respectable, en réalité un criminel redoutable. Une enquête intense, inspirée d'une histoire vraie, faite de révélations successives dans un climat de peur, de confusion, de tension et de mystère allégés par une touche d'humour.



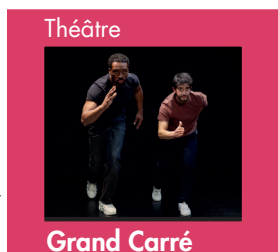
1h40 - Tarif B



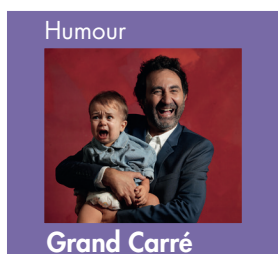
1h35 - Tarif B



1h30 - Tarif unique



1h20 - Tarif B



1h - Tarif A

Berger, le concert hommage

Samedi 12 décembre à 20h30

Avec Jérôme Quériau (piano et chant), Hugo Marcus (guitares), Grégory Jacques (batterie), Jean-Baptiste Genty (claviers) et Florent Gayat (basse).

Ce groupe d'exception revisite avec justesse et passion les chefs-d'œuvre de l'un des plus grands auteurs-compositeurs français, sans oublier les morceaux écrits par Michel Berger pour d'autres artistes. Une immersion dans l'univers d'un génie créatif, un spectacle d'une énergie et d'une sensibilité remarquables, une expérience à la fois moderne et pleine de nostalgie.

Une belle histoire

Compagnie 3e étage

Jeudi 17 décembre à 20h30

Chorégraphie de Samuel Murez, avec des solistes et danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris. Musiques de B. von Altorf, Beethoven, Brahms (d'après Paganini) et The Misters.

Thalia attend depuis trente-cinq ans l'homme qu'elle aime, dans un espace épuré où réalité et fiction se brouillent, où corps, lumière et mots s'entrelacent. À travers ce récit tour à tour tendre et troublant, le spectacle allie virtuosité, humour, émotion et fragments de vie réelle.

Potiche

Vendredi 8 janvier à 20h30

De Barillet et Gredy, mise en scène de Charles Templon assisté de Félix Beaupérin, avec Clémentine Célarié, Hugo Bardin alias Paloma, Jérôme Pouly, Benjamin Siksou et Alexie Ribes.

Quand Robert, le patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, Suzanne, son épouse discrète et effacée, se révèle brillante cheffe d'entreprise. Portée par un casting cinq étoiles, cette comédie visionnaire des années 70 associe humour, critique sociale et célébration de l'émancipation féminine, en renversant avec finesse les apparences et les rapports de pouvoir. **Nommée pour le Molière de la comédie.**

Ne t'arrête pas de courir

Mercredi 13 janvier à 20h30

D'après le roman de Mathieu Palain (Prix Interallié 2021), adaptation de Johanna Boyé et Thibaud Houdinière, mise en scène de Tristan Petitgirard, avec Ike Zaczongo-Joseph, Kamel Isker, Marie Mahé, Chloé Froget et Sara Zinger (musique électronique).

Spécialiste du 400 mètres, Toumany Coulibaly enchaîne les records et rêve d'une médaille olympique. Mais l'athlète promis à la gloire est aussi un voleur compulsif. La mise en scène fait surgir la complexité d'un homme en lutte avec lui-même et son époque. Un spectacle intense qui interroge nos choix et nos faillites.

Mathieu Madenian

À pleurer de rire

Vendredi 15 janvier à 20h30

Mise en scène de Kader Aoun.

Le 4^e spectacle de l'humoriste raconte avec autodérision comment l'arrivée tardive de son premier enfant a bouleversé sa vie et ses certitudes. Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, il jongle entre son éducation traditionnelle et une paternité moderne pour offrir un spectacle émouvant et hilarant.

Jazz



Grand Carré

1h30 - Tarif A

Pianoforte

Mardi 19 janvier à 20h30

Avec Pierre de Bethmann, Bojan Z, Eric Legnini et Baptiste Trotignon.

Audacieuse et envoûtante, cette création réunit sur scène quatre pianistes de renommée internationale, liés par une amitié aussi profonde que leur estime réciproque. Parcourant depuis plusieurs années les grands festivals de jazz, leurs claviers se répondent dans un répertoire brassant malicieusement standards et compositions personnelles. **Meilleur album et meilleur concert aux Victoires du Jazz 2025.**

Cirque



Grand Carré

1h - Tarif B

A Simple Space

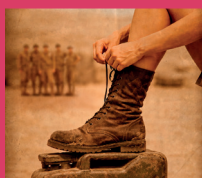
Gravity & Other Myths

Vendredi 22 janvier à 20h30

Avec Jacob Randell, Jascha Boyce, Lachlan Binns, Martin Schreiber, Triton Tunis-Mitchell... Musique d'Elliot Zoerner.

Une performance à la fois brute, intense et ludique met en scène un musicien et sept acrobates hors normes. Sans décor ni artifices, chaque geste, chaque respiration crée une proximité rare avec le public. Honnêteté, vulnérabilité et virtuosité offrent un spectacle infiniment humain, généreux et vivant.

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif B

La Miss - Matricule 22166

Mardi 26 janvier à 20h30

De Caroline Rochefort, mise en scène de Marc Pistoletti, avec Tewfic Bensnoussi, Christophe Canard, Stéphane Giletta, Jhos Lican, Caroline Rochefort et Clément Rouault.

Londres, août 1940 : découvrez l'histoire extraordinaire et méconnue de Susan Travers, seule femme jamais admise dans la Légion étrangère, qui a contribué à faire basculer le cours de la Seconde Guerre mondiale. Un destin exceptionnel nissant amour et courage, une épopée oubliée où l'intime rencontre l'universel.

LE CARRÉ AUX KIDS 2027

Cirque et illusion

Cette année, les enfants sont entraînés dans un monde où la magie se faufile, où l'illusion surprend et où le cirque prend vie. Le temps d'un week-end, ateliers et découvertes les invitent à devenir, eux aussi, artistes d'un instant.

Jeune public



Carré Club

40mn - Tarif C

Toi m'aimes !

Samedi 30 janvier à 15h30

En famille à partir de 3 ans

De et avec Célia Guibbert et Gwenäelle Roué.

Grandir à côté d'un.e plus grand.e ou plus petit.e que soi n'est pas un chemin aisé. Entre surprises, bousculades et quiproquos autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement, symbole de leurs émotions partagées, pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives. Un spectacle transdisciplinaire mêlant performances acrobatiques, théâtre et chant pour une expérience sensible et poétique.

Jeune public



Grand Carré

52mn - Tarif C

Cube

Dimanche 31 janvier à 17h

En famille à partir de 6 ans

De et avec Laury Chanty et Kevin Arleri.

Attirés par les pouvoirs ensorcelants de quatre cubes magiques et capricieux, nos deux héros se lancent dans un jeu qu'ils ne sont pas près d'oublier. Drôle et poétique, un spectacle unique en son genre où la magie des objets lumineux rencontre l'art du cirque contemporain. Une expérience sensorielle captivante qui offre une véritable invitation au rêve.

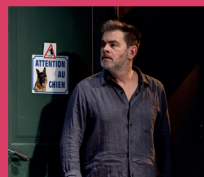
Danse



Grand Carré

1h - Tarif B

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif unique

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif B

Humour



Grand Carré

1h30 - Tarif A

Jeune public



Carré Club

30mn - Tarif C

Musique



Grand Carré

1h30- Tarif unique

Braises

Michel Kelemenis

Jeudi 4 février à 20h30

Par Kelemenis & Cie, conception, chorégraphie et scénographie de Michel Kelemenis, création musicale d'Angelos Liaros Copola.

Combien de gestes, d'instants, de situations, d'exaltations constituent quatre décennies de danse ? Après le succès de *Magnifiques*, le chorégraphe signe une nouvelle création intense où le mouvement explore les notions de trace, de mémoire et de transformation dans un nouvel incendie où les sept interprètes deviennent incandescents.

Mur Mure

Jeudi 25 février à 20h30

De et avec Lilou Fogli, mise en scène de Jérémie Lippmann, avec Clovis Cornillac, Judith El Zein, Arnaud Maillard et Boris Terral.

Deux voisins que tout oppose se livrent à un étonnant face-à-face... sans jamais se voir. Le mur qui sépare un inventeur obsessionnel et une pianiste sensible devient le terrain d'un jeu drôle et charmant, où naît peu à peu une relation inattendue. Une comédie romantique légère et délicate saluée par la presse pour son originalité et l'alchimie de ses interprètes.

Le Conte d'hiver

Mardi 2 mars à 20h30

De William Shakespeare, traduction et adaptation de Clément Camar-Mercier, mise en scène de Sandrine Anglade, avec Héloïse Cholley, Florent Dorin, Damien Houssier, Laurent Montel, Sarah-Jane Sauvegrain, Rony Wolff et Nina Petit (musique).

Ce chef d'œuvre captivant juxtapose de façon prodigieuse la tragédie sombre et la joyeuse comédie, tout en confrontant le palais et le village, les rois et les bergers. Entre désastre et fête, entre sérieux et irrévérence, entre sublime et trivial, l'humanité surgit dans cette « ballade musicale » shakespearienne.

Thomas VDB

Vendredi 5 mars à 20h30

Avec ce nouveau seul en scène, le chroniqueur déploie un humour libre et incisif, nourri par son goût pour la musique et son regard décalé sur notre époque. Dans cette performance directe et sans artifice, l'autodérision et l'absurde côtoient une satire douce-amère du quotidien.

À petits pas bleus

Samedi 13 mars à 17h

À partir de 3 ans.

D'Elisabeth Rouch, mise en scène d'Elisabeth Rouch et Christine Delattre assistées de Jean-Pierre Rigaud, avec Didier Welle et Christine Delattre, musique d'Éric Bono.

Une chaussure bien décidée à vivre sa vie se détache du pied qui la retient. De périples en aventures, elle découvre les caprices des éléments et trouve son chemin. Par des images plastiques épurées, assorties de musiques, de bruitages, de lumières ponctuelles et même d'odeurs, ce spectacle déploie un récit poétique au rythme calme et apaisant.

Zazie

Aile-P

Samedi 13 mars à 20h30

C'est à Boulogne-Billancourt que l'autrice-compositrice-interprète incontournable de la chanson française débute sa tournée nationale. Quatre ans après son disque de platine *Essentiel*, Zazie présente un 11e album, né d'une plume engagée et observatrice d'un monde ébranlé. Des titres visant la lumière et l'espoir sur des mélodies chaloupées.

© Dajana Lohfert

Danse



Grand Carré

1h avec entracte - Tarif A

© Emma Birski

Musique



Grand Carré

1h15 - Tarif A

© Frédéric Toulet

Théâtre



Grand Carré

1h20 - Tarif B

© David Delaplace

Humour



Grand Carré

1h20 - Tarif A

Body Concert

Ambiguous Dance Company

Mercredi 17 mars à 20h30

Chorégraphie de Boram Kim, avec Kyum Ahn, Hak Lee, SeonHwa Park, JaeHee Shin, JinHo Park, DeokYong Kim, ShinWoo Lee.

Les sept danseurs de cette compagnie coréenne proposent un spectacle énergique et inventif qui associe ballet, hip hop, danse contemporaine et rythmes entraînants. Véritable « concert des corps », cette création surprend par sa virtuosité, son humour et sa créativité, offrant au public une expérience pleine de vitalité.

Luiza

Vendredi 19 mars à 20h30

Avec Luiza Fernandes Viana (chant), Mickael Knockaert (trompette), Caetano Nigro Santiago Malta (guitare/basse), Romain Desreumaux (saxophone) et Lucas Dauchez (batterie).

Découverte avec le phénomène « Soleil Bleu », la Franco-Brésilienne propose un premier album éponyme distillant un mélange hybride de musiques traditionnelles et de grooves urbains. Avec un père contrebassiste de jazz et une mère chorégraphe contemporaine, Luiza a reçu comme héritage la musique et le plaisir de la scène, qu'elle transmet avec une joie communicative.

Nommée aux Victoires de la Musique 2026.

Rosy & moi

Mardi 23 mars à 20h30

De et avec Elodie Menant, mise en scène d'Éric Bu.

Valentine a 21 ans, une énergie débordante et des projets plein la tête. Entourée d'un grand-père qu'elle adore, de parents tumultueux mais aimants, l'avenir semble lui appartenir. Jusqu'au jour où tout bascule. Elle pourrait s'effondrer mais choisit de partir 9 mois à l'autre bout du monde. Elodie Menant donne vie à 18 personnages, avec humour, dérision et sensibilité. Inspirée de l'histoire vraie de Marine Barnérias, cette déclaration d'amour à la vie est un cheminement lumineux et universel sur la résilience, l'acceptation de soi et la magie des rencontres qui nous transforment.

Tom Baldetti

Tome 1

Jeudi 25 mars à 20h30

Mise en scène de Marion Mezadorian.

Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, l'humoriste explore avec spontanéité et profondeur ses liens familiaux, ses peurs d'enfance, la paternité, l'amitié et l'envie d'être aimé. Maîtrisant l'improvisation et cultivant une complicité bienveillante avec son public, il transforme des questionnements universels en moments de rire et de partage mémorables.



CARRÉBELLEFEUILLE



Infos pratiques

CARRÉBELLEFEUILLE

Billetterie

Tel : 01 55 18 54 00

Du mardi au vendredi de 14h à 18h du 12 juin au 3 juillet et du 2 au 25 septembre 2026

Puis standard téléphonique les mardis et jeudis de 14h à 17h hors vacances scolaires et accueil billetterie une heure avant chaque représentation.

Billetterie OTTB

Du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 13h.

Accès

Carré Belle-Feuille

60, rue de la Belle-Feuille

92100 Boulogne-Billancourt

Parking public de l'Hôtel de Ville



Accueil personnalisé des personnes à mobilité réduite sur demande préalable.

Actualités à suivre dans le BBI/Kiosk, sur boulognebillancourt.com, les réseaux sociaux Boulogne Culture et l'application 92100.

Se restaurer

avec Graines de Malice by Sab

Accueil les soirs de spectacle

à partir de 18h30.

Réservation possible par e-mail :

grainesdemalice.sab@gmail.com

Tarifs

* Tarif réduit :

- Seniors de plus de 60 ans
- Carte famille nombreuse
- Demandeurs d'emploi
- Allocataires du RSA
- Personnes en situation de handicap (CMI et carte invalidité)
- et accompagnateur

Mode de règlement :

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor public
- Chèques vacances
- Pass 92
- Pass culture

** Applicable en billetterie une heure avant la représentation

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

L'accès au site et/ou aux places numérotées n'est plus garanti après le début du spectacle et ne donne droit à aucun remboursement.

Tarifs Boulonnais			
Catégories de spectacles	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif	40€	33€	10€
Tarif réduit*	33€	28€	
- 26 ans	17€	16€	
Abonnement + 26 ans	27€	23€	
Abonnement - 26 ans	14€	13€	
Groupe + 10 personnes	25€	21€	
Tarif unique	41€		
Dernière minute**	20€	17€	
Visibilité réduite	14€		

Tarifs hors commune			
Catégories de spectacles	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif	42€	35€	12€
Tarif réduit*	35€	30€	
- 26 ans	19€	18€	
Groupe + 10 personnes	27€	23€	
Tarif unique	45€		
Dernière minute**	22€	19€	
Visibilité réduite	16€		

Abonnement réservé aux Boulonnais

Sur boulognebillancourt.com

(Rubrique Loisirs/Culture)

À la billetterie du Carré Belle-Feuille et OTBB

En déposant votre dossier à l'accueil

(Dossiers traités par ordre d'arrivée)

Vente à l'unité

Sur boulognebillancourt.com

(Rubrique Loisirs/Culture)

À la billetterie du Carré Belle-Feuille et OTBB

Par téléphone au 01 55 18 54 00

Sur les plateformes de vente partenaires :

BilletRéduc, Fnac, France Billet, Ticketmaster, Ticketnet

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

N° de téléphone

E-mail

☐ Je ne souhaite pas être tenu(e) informé(e) des actualités culturelles de la ville de Boulogne-Billancourt.

Date

Signature



BOULOGNE-BILLANCOURT